

د ۲۳

کتابخانه
پلش شورای
اسلامی

۱۴۵



Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or record, covering the left page of the top book.

کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب ۴۸۴۸

۱۴۵

خطی اهدائی

مجلس شورای ملی

کتاب (خطی) از کتب (۱۴۵) آثاری سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

خطی اهدائی

کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۴۵

Vertical index or list on the right margin of the top book, containing numbers 1 through 48.

۱۴۵



Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or record, covering the left page of the bottom book.

کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب ۴۸۴۸

۱۴۵

خطی اهدائی

مجلس شورای ملی

کتاب (خطی) از کتب (۱۴۵) آثاری سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

خطی اهدائی

کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۴۵

Vertical index or list on the right margin of the bottom book, containing numbers 1 through 48.



Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or a list of books, covering the majority of the left page.

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	شرح ۱۰۰ مصنفین
مؤلف	جلد (۱۴۵) از کتب (خط) اهدائی
آقای سید محمد صادق طاهری	به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب	۴۵۴۸
تاریخ ثبت	۱۳۵۲

خطی اهدائی	کتابخانه
مجلس شورای اسلامی	۱۴۵



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 في كتاب الله عز وجل
 سورة البقرة
 آية ٢٥٥
 ذل الذي لا اله الا هو
 الحي القيوم
 لا تأخذه سنة ولا نوم
 له ما في السموات
 وما في الارض
 من يشا فان لا
 قوة الا به
 العزيم

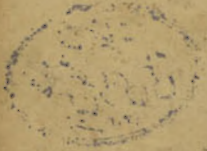
ومن يتوكل على الله فهو حسبه

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 في كتاب الله عز وجل
 سورة البقرة
 آية ٢٥٥
 ذل الذي لا اله الا هو
 الحي القيوم
 لا تأخذه سنة ولا نوم
 له ما في السموات
 وما في الارض
 من يشا فان لا
 قوة الا به
 العزيم



کتاب شرح الوهید بر همانکسر سره

این شجره بان ثمر پرست است	پاکتر باشد که زین بستاند
این شجره خاست و پیوسته است	بشش ناپدید کن حسن و کرم
آوازه آن اگر سر بر زند	آفتاب سحر بر وی زند
آوازه آن شجره باری غریب	جود می آید چون حسن چسب
این شجره در زینش آوازه	تا شود خان غنی زرق و برق
آوازه آن شجره باری غریب	آن مشو غافل ز خود پندار
سر در آید غریبی بزرگ	ز دوره بر کبر از بهر رفیق
است با هم طبعی و نیکو	این رفیق بنی خرد نه طریقی
سلاطین مردم بهشت و دوزخ	سر غایب خیمه سر خرد نه
این عجیب انوار باطن است	همچو روح پاک سرش شایسته
آدم و حوا و دیگر وادی حج	و به کمال این بزرگ و پاک
دانش و پند و آگاهی و دین	بیت خلقت روشنی در دین



نور این دیده زنده مصطفی است	بشش قائم زمین مرتضی است
این شمع مده فقر است و وفا	تو فاکن تا پستی این رضا
بلا موی ظاهر و باطن بساز	کریم باشی تا زین چون ایاز
نان ملو چون در حاجت ملو	ره مده در جان و دل نه هر چو
تا که تا ز شجره با سر زند	تا که دایه وقت آید در زند
هر که او پا وقت جوش آید	می تزد و غوره اش با ده زلال
این نشان و ذوق شرح و کلام	فی شمع آسمانها در غایت
سر زلفت در درختان نیست	نشو و خاموشی در دل چاریت
در غزبات است سر زلفت	بشش صفت کوشش جانان
حاصل وقت و کرم و وفا	چون صاحب در دین می نواز
بکفر کفری آید و خوار	ای جلال جلالت از بهر بار
سر و سر و دخت جانان شنو	تا به این شمع خندان
تا که ره آری بروی بی نظیر	تا کنی او را حلالها کسیر
و غایت آیت کامل کن عین	تا پستی خوار در حسن دین

تألیف آیت الله العظمی آقا محمد تقی مصطفی
تألیف آیت الله العظمی آقا محمد تقی مصطفی

دوستی پدید آورده این عجب رحمتی از طرف خداوند است که مری دوست
 گیرد و ایش را خدای تعالی دوستی ایشان در دل خلاقین پیدا کند بی انتی
 و سببی و خوشی و وسیله که از ایشان صادر شود بیک شخص عطا می نماید
 باشد همچو که دوست ایشان بی اسباب و لشکر در دل دشمنان می اندازد و در
 که حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم با سرور و اولی علی مرتضی علیه السلام فرمود
 که ای علی کما یحبکم الله و ما یحبکم الله و الله یحبکم الله و الله یحبکم الله
 این آیت فرموده چون اول اسلام بود و هنوز محبت صورت نپسیده بود فرمود که
 زود باشد که بشود و یکدیگر دوست که کمال محبت در عالم طبیعت نیست و خدای تعالی
 و صده آن تعیبات داده است و آنس که در این عالم دوستی خود میبرد و در غیر
 و دنیا استقامت یابد محبت کلی شرف شود و چون فخرای آخر زمان محبت
 حضرت مصطفی سلم استقامت حاصل شود دوستی آنحضرت در ایشان تمام شود
 بت و بچشم لیس الرحمن و ذی الشان است یعنی است در حدیث است که
 خدای تعالی او را دوست گیرد و او فرماید یا هرگز من او را دوست نگذاشته اند
 در آسمانها و زمین تا او را دوست گیرد و در **نماز** غایت سیرت راه بیان که بشیرت
 استحقاق و شکر به قضا که استحقاقی همه برسان آنچه بر تو وحی شده و شکر که
 پس بر سبب که ما فرموده است ده ایم قرآن را بیدار بمان که در حدیث در آن کلام

و کتب انهم اورد

خواندن و در یافتن آن بر زبان و دل نواخته و بهی بر آن بر سر کاران را بگو
 کنی جانی را که رنج در خدمت **تو** که ملکات بهیمن قرن بختی من
 من احد و تسلم و کرامت و لب که باها که کرده ایم پیش از ایشان قرن
 قرن از حق قریبا احسان بختی بخت از ایشان را آید و از نعمانی ایشان بشنوی
 ایشان نه از سپید است و نه آواره گوش بخت و در که تمیسی آید و در وطن یا ادا
 اسکن است و زو جاک این معنی آیت بچشم لیس الرحمن و ذی الشان در امر دوستی
 گذشت و صلی الله علیه و آله و سلم و علی علیه السلام **سبب**
 مصطفی فرمود با این دلخواهش که مرا جانیت خوشتر از این
 باران فی الجوه بر جان نیست در حقان هم بر لب خوان نیست
 دوستی دارم از مال و عیال غیر این میسر راه اندر خیال
 مان مراد از خود دوست مال خود و چپو و پیش جان و سر
 زنده گستان از مرافات نیست ذوقان از ذوق لذات نیست
 مان که دارم اوقات و امور که می خواهید بپوسته حضور
 گرفتار گیرید این امر و داد جادوان باشند با کام و مراد
 همه نماید و تا آخر ششج همه عیالات مان نباشد ششج
 مان که در میان دم ای بلان مهر و در ماه شب فاش و زمان

آدم چاره چون پی یار بود	وقت را شناخت در دار خلود
هر حق نشیند زان بچاره شد	از مکان پرورش آواره شد
از سنانست و نا که بر زمین	که نبودش یار دانا هم نشین
ای خوش آنکس که یار و طریق	پیشتر از کم شدن یار و رفیق
آن فریبی که نماید راه راست	آن فریبی که عیلم آه ماست
هر که بیدارد بجان امر حسب	باید از آن اهل لذت غریب
هر که باش پیش امر دوست دارد	دوست با او سید به جام و داد
بعد از آن بدیدند از جا نهاد	که فلان بنده است از فرمان ما
الفت احب ما در جان دوست	باز نای صاف در پان اوست
دوست در پیش که تا چون آفتاب	پیش پایش برسد و برود و ثواب
کار ما بشنیده و آمر شده	سرمه بر چشم او ظاهر شده
ای اخی امر خود از دست و بس	زنده دیش هر که بر بود آن نفس
ای جالی می روم کوی ازل	تا بگویم شرح امر پی خلد
تا که دل استخوان من شوند	
با هر وقت خود مانگ شوند	
تمیز و قضا با آدم اسکنان و بیکدیگر	

بار که یوم این است رات در میوز	که همان است رات در عرفان
کردی از حق با شمعین گفتگو	نام زن آنجا نمی بردی و شش
امر خود در آدم جوا نهفت	تا که دند اندران سخن نهفت
هقی با اظهار آن جرد و یار	می بسازند اندران دار قرار
هقی با امر حق سکن شوند	تا خورش فاش در باطن بند
جوش اول بر سر دیک ای فلان	زهر قنات در کام و زبان
صا بر آن کف نهوشند ای سپر	بله راغن آورد جوش و دگر
قشریان آن کفچه حوا میخوندند	کف زمان این بس و آن سوی دند
باری انقضیه جو با نفس بود	حقه سر سبز را در بر کوشد
ترک بازغ البصر در امر یار	دور کرد نیش از باغ بهار
چون نشد ساکن با مرتد یار	دو جهان گردید پی حوا ترار
کریمو دی روی حق با این امور	آدم از حوا نیکو دیش دور
سرخ اندر بلوغیت نهان	آن بلوغیت که در آفتابان
آن بلوغیت که ذات الکبر است	که و داد است از زود سپر است
آن بلوغیت تو در حسیوان مجو	تو در حسیوان نطق انسان مجو
کیت انسان آنکه نسش با حد است	که دوشش در دود و دود است

قوم دیگر در سبب ابات و اند	که جدا از مادر و زات و کاند
اسرا با ایشان ندارد و کار و بار	ز آنکه خیر اند در خیر اریار
اصل و صفت این گروه پادشاه	عاشقان پادشاه ازین خوبان
و تحقیق این گروه بدینند	پروبان نماند حرف چون داند
که حتی خواهی پس پادشاه	رده در جان خود خند و داند
آن ندای حق که با دم رسیده	ناشر کیم ای که هستی اهل داند
هر که دارد و میرد در وقت امور	یا وفادار است و حضورت و داند
و آنکه بی صبری کند با امر یا	در بدر کرد و خیر و بی وفادار
ای جانا هر که شفت و دارد	برده از خوار صبر این گونه داند

لیست این فصل غزبت و غیب

که تواند بهر دهر حسپ

ای انجی بدان که تو بر آدم از آن سبب قبول آمد که ظلم بر نفس خود کرد
 که آن شجر حق الله بود حق الناس نبود سبب آنکه حقش کرد عتاب آمد
 و اگر نه نه بر آدم آفریده بود و الا هنوز اسرار می که در سیرت کند عتاب
 که ستمگر بود و نه پادشاه بود و آن اسرار است که چون فرزند آدم حکما
 شاد کند معنای از او بر می آید حاجت ندارد که مطلقا گویند و یا شکری با

و یا تو حق کن آن اسرار که سبب در کده در نیاید و بود ای انجی انک
 تعلیلا فرموده که اگر این آدم کن که کردی نه فریدی آدمی دیگر تا کن
 بر دی شورش نشود و اگر کن ای پادشاه ای آدم می بین آن که نشدند
 لذت از آن بر نه بشبیه باشند و عتاب ای که ستم به پادشاه بر پادشاه
 علیها السلام فرموده الا هر که بصفت می کند نفس اند آن خط
 لیر و بآن بصفت نشود و تو یک و داند که که در آن تو نمیشد
 هر که که بنده و زحمت و در نظر خدای تعالی در پادشاه خدای تعالی
 واجب است که آن از آن پندار باید سبب آنکه می بین بصفت کند
 این که لذت در بصفت بر دارد و این که هر که اول نظر انجی که از حق تعالی
 بیاید نگاه دارد و الوده نظر تا می گویند و اند آن نظر در آن قسم بود حق
 آیت در یاد که شش نظم دارد که تمهید می و تو با آدم اسکن است و
 زو جاسا به و معنی حدیث الهی که انجی طایفه معین و شریعت
 مستقیم خواهد شد و معنی آن علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب
 هر دو از انبیا و ائمه سوزناک خیرت و اصل خیرت و اصل خیرت پادشاه
 هر دو که دایما عروج خیرت تو جادش و آن که در وی از حق
 هر که از حق نفس نفیس شود هیچ آدم باز حق کس شود

هر صفا که ز نفس در پیت	لایق نفس و دل و انانیت
هر که نیخواهد حضور جباران	کو پس از نهان نفس دو جهان
هر که نیخواهد پیوسته حسن ذات	کو که ز این شو حسن آفات
را ندانان حضرتش افکاران	که حسنی نازند با کون و مکان
و اصل خواهی از خدا غایب بشی	شده پسینی غایب از نایب بشی
هر که غایتش ز خود او اصل است	هر که او را دوست گیرد و اصل است
جنت حق ابدت ای واصل چون	و اصل پیدا کن از وی اصل چون
جنت حق ابدت ای نامراد	در عباد حق که زو باشی و
فی عباد حق نیستی فرموده دوست	و اصل و اصل شدن خودی دوست
دل بنده در معین عشق و در	باز نماید چون واصل فی فی خبر
تا پسینی ذات ذات اندر جبار	جنت جنت آن کج و داد
منکر شود تا که آن جنت شودی	این هر وقت واصل شودی
و اری از در روز و در پیش چشم	و اصل باشد تو نباشی و اسلام
تا تو باشی بان مجرای انکار	چون و آن نوشته بخام مراد
تا تو باشی بان مجرای انکار	نامراد و جنت این فوج و
منصفان هم واصل این جنت شد	صایران هم واصل این جنت شد

فان

فان فانی و صفا و فان و فانی	میرد در کاشان با ده زل
و اگر را غنی شد و با او بخت	بخت غنی غنی ترین در نیافت
که دین من نمی گشتی پدید	شرح فانی کفایت از بهر و پدید
که چون بهر سر و اران سکن	در پی جسم می دوند اندر چنان
ای جبار و با بابل و دل	شرح دوزان را بهر اران و دل
با و جبار و سرش سر و دمس	بکه کم کردند در آب راس
حسن ملکینان بشتانان	قبول پی سوی با طاقان نا
قبول طاقان چه بشت عشق و در	عشق و دردی که بهر دمی و کرد
الله که عشق و در دشت صحت	و صحت و در صحت و صحت
که دل در در دشت و صحت	که چه جنت اونا و صحت
و اصل جانان بچکان چون	می نماید در صحت و صحت
هستی بنده عجاب بنده است	در نه مهر دوست خوش پند
پی رایشو پی رایشو پند	تا به پی آن لغای با صفت
پی جنت و تا به پی جنت	پی رایشو تا به پی جنت
و اصل آن باشد و صحت	که وفا پی شک را بنده لغات
هر که در دین پند و صحت	است پند و در دشت مهر

نی خدا از هیچ استیا نگر و	با خدا از دست و دریا بگرد و
بلکه خفت و ترسند در طریق	هر که باشد با خدای خود فرس
نیو حاصل از عیبان است بکس	که خفت از سپاه مایه من
آن شرف آن خلیل وجود	که از و پیدا شد به قوس و
با هزاران قدرت و خود و قار	شکست نهجسته از گردگار
تا که مسکین و سگین شوم	تا بیکدیگر با یوان بر و بیم
تا چه فرخونان نباید دید تاب	هم نباید مردمان در نار و آب
تا برین مسکین قار شوم	تا در غم خسته قار شوم
قادر مسکین بود با عز و کام	و صل با ذوق نمودم و انعام
قادر مسکین با عیش و کام	قادر مسکین شاه مستدام
لا تکلنی طمعه عین بیان	کاین همه خورست از دارای جان
که وصل بکیم نه شمس دل کباب	سایه پرورگی بر پند آفتاب
که دلیل وصل عشق فاقست	عالم عشقت آن که وصل و محبت
این دعا از کام جهان آمده	گاه خاشاک و گاه شهبان آمده
تا نروای کنفس غایب ز دست	تا تو از گردن منور و پوست
تا شوی مانند مسکین غریب	آن غریبی که بود خاک چرب

و

حکایت درین غزل که در کمال

گفت یاری که بدم اندر سفر	تا به چشم خورشید در بکد ز
تا به چشم حسن پایان و خا	تا به غم رشتی سوز و خفا
تا به چشم گیت کرمان گشت	هم شوم خاطر بنا بر خاک و باد
تا که آن دیدم دوتن با هم قرین	آن یکی از دوتن دیگر قرین
آن قرین میبخت با آن خنجر	که مبارز این غم از دور بگذر
بکسی است آرد مایه در مبار	زاده کن ناله سوز و غم ز
حسن صورت پر تو حسن جد است	صرف کردن دوزخ بطل خط است
کلفت آن خاق که ارام خدا	از برای ماست اندر دوسرا
حق بمن داد است این نال نوال	تا که از غم نفس خود را بی نال
آن خیز گفتش که هستی با و وف	آفتاب گشته مغفون کوف
نقد خود در صرف صورت سبکی	طلعت پانیده هرزه می زنی
حسن سبابت بخوزه مغر تو	در د که صدق و نیک و نغز تو
بیزمان با شتر قوی و استری	یک نفس با یور و حور و دثری
بیزمان در خانه همچون غلبوت	می نجستی و به چغانی بروت
بیزمان دهنی که دارم آسیا	اینست حالت ای شده در خدا

این جور خوشه بمان تواند	نمی پستی پستی در گد
من خشم سبکی بی سوز و خور	چون مدبر بدو کرد که جزا
کریمه آن شست خدایه	در شوش و در کوه گنجینه
می روی در پیش آن گل و گل	بر زاری هر زمان مول و گل
کریمه زین آن زینت عجب	می نماند ذوق و احوال عجب
کران کرد زین آن بماند	من بودی که کم این روزگار
که بچند ازین ای روی دل	چون بودم باز این سودای
سوزش و ذوق عالم زده است	تیر خشت شاق شستن آنجا
پل و عاقی چون کرم بآت بی	که اندام با وجود او شکی
تو می این پستی بگرم آن	من چنین خوش نام و مکان
در گرفتاری و هم اندام	زان شستی غایب از در جان
تو فرود ده داد و آب و گل	من نهاده سبکی بی دل
با تو بود ای حرامی شکست	سوز دل غایب زین و شکست
با تو بود ای حرامی شکست	از تو که ز کسی که عاقبت
هر چی نازی بکس آنوقت	زان هم بادی بیانی بخت
قرنی پستی بفرین صفات	زان نهی سرش بر لاش و ش

چون مدبر بدو کرد که جزا
در شوش و در کوه گنجینه

روح رفته و گنج کل گشته	ندان سبب نسی در چشم دل
آنکه کوین ازین است	آفرین سبب هم که نهاده
باید ندان که پشت بر آستان	قتله پند اندر آستان
ناله و جگر بگرم ای نیت	هم شود رنجی زمان آستان
چون جامه در دست تو نشو	تا بهر روز و گری سبب
هم چنانی جوهر کبریا	آفرین تو شود نزد عیب
کریمه ازین باین در	دیده و بکشی و آستان
چون که کش دل سوی قرآن	خمس خود دهه حق قرآن
بشوق و جگر کشتی بسج	هم پستی از قرآن تاب و سج
قرنی بادی ناله سبب در	هم می پستی بچسبیده
بش با و قرآن کرد و قریش	نیز از هم ذوق برک هر گوش
آستان که در دانه و بن و بن	سودا نهاده و در و در و بن
چون که او با می خنده و جهان	او نهاده سرک چو و جیت چنان
چون که بادی و به و به و به	رو به پیش که قیامت بخت
چون که بادی و به و به و به	چون که بادی و به و به و به
چون که بادی و به و به و به	چون که بادی و به و به و به

جان الف دست قدرت	حسن بخت کس مهر خدا
جان لسان پیش نفس	بی ادب کلامت قهر و نظر
آتش ناکردن خیز پادشاه	آفتاب پرده نور زشت در شب
چرخ کرانه دانه الهی صاف	خست کرانه دانه اجناس
بازار ان خدا یعنی صیقل	سرمه افروغ دل ریش غریب
کجای صافی گفت با باران کوشش	آن سبب جان پنهان کوشش
نور جای پیش بر فیه زده	نور نایمان رخ خیران و سودا
جان پیش آید در دم پادشاه	کوهی در بزم بس نایب باشد
نور و آتش و افروختن	خوشش بکمان نوشید با هم
هر دو تنستان به پنهان با کمر	از کوشش کس بر پنهان
پادشاه به پنهان پادشاه	در زمان افروختن و سودا
عافان را بر اقامت بار کرد	تهدید دل بر پنهان نشان بکار کرد
بعد از آن شنیده آمد مرخصی	با هزاران افروختن و سودا
گفت چید با محمد لای لای	دین است کرده خوش سودا
چرخ در پیش و سودا بر کس	لای لای بر دین است سودا
حسن سر چشم سر نهاده	تهدید کس پیش جبه افروخت

چرخ کرانه دانه الهی صاف	حسن بخت کس مهر خدا
جان لسان پیش نفس	بی ادب کلامت قهر و نظر
آتش ناکردن خیز پادشاه	آفتاب پرده نور زشت در شب
چرخ کرانه دانه الهی صاف	خست کرانه دانه اجناس
بازار ان خدا یعنی صیقل	سرمه افروغ دل ریش غریب
کجای صافی گفت با باران کوشش	آن سبب جان پنهان کوشش
نور جای پیش بر فیه زده	نور نایمان رخ خیران و سودا
جان پیش آید در دم پادشاه	کوهی در بزم بس نایب باشد
نور و آتش و افروختن	خوشش بکمان نوشید با هم
هر دو تنستان به پنهان با کمر	از کوشش کس بر پنهان
پادشاه به پنهان پادشاه	در زمان افروختن و سودا
عافان را بر اقامت بار کرد	تهدید دل بر پنهان نشان بکار کرد
بعد از آن شنیده آمد مرخصی	با هزاران افروختن و سودا
گفت چید با محمد لای لای	دین است کرده خوش سودا
چرخ در پیش و سودا بر کس	لای لای بر دین است سودا
حسن سر چشم سر نهاده	تهدید کس پیش جبه افروخت

کوشش تو در دانه دانه است	جان تو بمشقه حسن مکتبه
پیش تپنده کجا بخشد کز آب	چون گوشت بخندد و بخواهد آب
یا چه زاده جسم و تمام	بسیار کردم قدام در مقام
سقطی فرمودی در بخت	از مقام خویش تو پیش کشید
کز تپنده بر سر برهان چه کرد	در مقام او آب خست در دود
و تپنده ز پیش در دست	لا جواب از حق آقا باشد کت
خوشم در آن حال چه بود	دشتم تو خوش نیاید مهربان
نغمه از دانه کجا پیش کشید	تا که جسم من بر جان کشید
گفت ای هم داده و نخواهی	رحم فرما بر دل بر تاب من
دوست میبندم نه اندر دل	من ندادم کار با تو از فضل
چون تپنده من از آن کجاست	خوشتر برآیدم به ابرو چهار
تا که آن جسم باز دارد و نماند	دیده گریان پیش تو در نهاد
پیشین حالت کی بماند	اندازان باز در بانی بر کشید
گفت بماند در باز بمان	کعب با گشت تا دهم شود آن
نماند آورده ام پیش چشم	تا که بسیارم پیش چشم
بشارت و نمودم بدو	نماند و ادو گفت این احو

با دل آن این نامه دانه	با پیشین حالت خود در سر میر
چون در آن حرف از آن	چون خبر آمد ز نام جانم آه
که در آن مکتوب دیدم نعمت	که در تپنده پیش پای من
که تپنده سر که در سر دوی	زود نمانی خار غریب سگوی
نماند باز تپنده پای	نماند تپنده حال تو اندر پای
زود تپنده و بپل آن تاب بود	تا که گفت تپنده خود کت
با پیش کشیدم ای وای	که برت از باد و انجام و لطف
و تپنده جسم من از پای	که بر تپنده ندادم خفا
زود تپنده و ای که سر دوی	با پیشم با پیشم دوی او
که در تپنده جان بدم شد	پیش آن کجاست ام خار دانه
فی الحال که کار کردم خار دانه	همچو خار اندر دود و نار دانه
تا تپنده این کار در دست	خیر سوز عشق او یار دست
من کردم قانع از خوف الهام	که نماند که همان این نماند
تو همی خودی و او میرودم	تا تحت و تحت خود نماند
نماند من از کس خار دانه	من که از دانه تا کند دل مستقیم
می نه تپنده تپنده من قدر او	از آن شد من چون ابرو در آید

خون می ریزد سر ز بخت	زان سر و سر و سر و سر
چف باشد خون بک آن	نقد شده با یکم آن
مس جان مردم خون	پیش خنایان روح نیم یک
تجهاده به این دفع	استقامت و قدره اعلان
آیات خبطه بسیار شده در این	چون حسن اسیران حجت افشا
ای ممکن باشد باین قرائت	ارواح مقدس که در هر راسم بود
می آید جلی الله علی النبی و علی	آل محمد و خیره سلم
انجیاد آن شیدان و غیر	خبطه شان باشد برین کلام
کو باشد شش آن بجز پادشاهی	فادغه از کمر شیطان دغا
آنچنان باشد دست ز جام	که بود اجوشان بی لبی
مرفی و رعی بود از خوان	که کف بر شش بود چنان
اینکایت بشود از خون	نایقنی از خون خود بود
مکات	
صوفی از خانان آواره	اشتبایش کند و بی راه
آتش جویش سبازد کند	دید جلوانی ایا علوی
خرفه را بر کند و کرد اند	داده صوفیش خوش مولد

دست در صوفی درین	خوش می ریزد سر و سر
آلمان آمد مس اندر کت	دید صوفی خوش بک و کت
کرده جلوانی ز خون	که حجت کرده پنهان در نظر
لغت با صوفی حسن کای	خیز و خیز و رسن لغیر باد
لغظه آلمان در هر جا	که کردی و نقش کرد بیا
لغت بر مردان عجب بود	که شش غم بود کای بود
لغت با صوفی مس بار	که بود اگر است خون
خیز و بشوید با یکم	با خوشی خوش ز جاش
لغت صوفی من کشیدم	که از لای لای
مست جسم و جان او	می زنی و از یاد
کرده سرخت و در هر	که تود و شش بر شش ای
بی بر و آن نور هوای	که در میان جرم
آن مس بخت بی	که شش خود بخت
نماید صوفی و صوفی	صوفی الله او را
بوا صوفی نقد بین	می کشد سوی
ای برادر وقت	که در وقت نقد

۵۵
 بهائی برده در این
 نان همیشه بر نه دم روز قیامت
 شمع بهشت و گاه در کشتن همه را با خود و نه بهشت
 به چشم و گریه اندر گزید و حضرت امام به جین سید اولیای حق
 است و معنی علی علیه السلام یعنی الی الی یعنی خدا و معنی الی الی یعنی غیر او
 ای که دردی همه جانان در حق
 هیچ شهادتی الی الی یعنی در حق
 این طاعت از هر دینی
 از آنکه این راه طاعت نیست
 کجاست
 حسرت خاتمه حق بیدار
 چند سال پیش از حضرت
 کرد و شما هم به کردی شام و بام
 وقت مولود علی چون در کتب
 در سرائی خود به این بیت
 آید به نهشت مان در حال
 آیهان پر شود در خود خاک کند
 در وجود ظاهر آنده معطر
 بر سجد روی بی مشرب امام
 در پیش رخسار بر سر کزایه
 بر کعبه آن که آن سر است
 تا نامه در جهان در شرف
 الله

۵۶
 تا که هر دست و پا جان شود
 تا که هر دانه بهشت جان شود
 تا که شون عالم هستی شود
 تا که انیس بافتن کان شود
 تا که راست دل جانان شود
 تا که زور در پی لافان شود
 تا که نبوت را شریکیت دنیا
 تا که حکم کرد و احکام
 تا که این کجاست بهر
 تا که در خاندان همیشه
 تا که در چاه از خان هر دن
 تا که هر خانه که سبک کرد نصیر
 تا که هر دم که دنیا در سبزه
 تا که هر دم که در روح بر جان
 تا که کف نباده در هر گوشه
 تا که پیش میرده در دکان
 تا که طاعت کشته بود حق چو
 شمع حق روی کمر آن شد
 تا که نشان دید جانان شد
 تا که نه رخ دوی شود
 تا که سجد کرد پا کان شود
 تا که زور در پی لافان شود
 تا که حکم کرد و احکام
 تا که این کجاست بهر
 تا که در خاندان همیشه
 تا که در چاه از خان هر دن
 تا که هر خانه که سبک کرد نصیر
 تا که هر دم که دنیا در سبزه
 تا که هر دم که در روح بر جان
 تا که کف نباده در هر گوشه
 تا که پیش میرده در دکان
 تا که طاعت کشته بود حق چو

چنانکه مصطفی فرستاد چنانچه
 است شریعی شد و بدینجهت
 زود ناکرده ناکرد و بعد
 چون از راه اصل آمد نورانی
 قریه مستانه از نورش چو
 مرقعی چو نور غنچه را که هر
 نفع یاریست اندام جانین
 نام او آن شد علی با اکرم
 سجده کار و توبه و محراب دل
 خوی احمد پیش همین
 چو که او است این خورشید
 دوستی این دو سلطان بیاید
 مهر روشن است میان بیاید
 حبش را هم وصل جانان بیاید
 فخر اقی سهری حق غنچه
 از تفرقه و کشتن بر روی سهر

فانی سزای مهر و وفا
 بر دلی که آن نظر دارد پس
 خاک کرد او خاک جهان نظر
 که هر روز او بیدانه شش بر
 ناله آیش و آه او غنا
 لادن خان غنای روح حبیب
 آتش دگر در طریق مصطفی
 آفتاب دلخیز و دفر و غنای
 اسرار این وصال بی زوال
 ساقی می دهد که با نغان یک
 ساقی می دهد که در اصل روح
 ساقی می دهد که جان حبیب
 در آن شرح قوت الهی و شمع
 تعریف اولیاد باطنی و قدر و غیب
 بی شک و مجرب از نصیحت این زمان
 شد هر چه در آن غایبانه کوش
 کرد و نماند به غایبی
 که نماند به غایبی
 که نماند به غایبی

بال پرکین و بر توب و کار	ال سده می در صف مرد و کار
خفت تا تفران بر اوست	لی و تفران سپردند خدا
و خلایت بشنوی مرد اول	تا کردی در صف مرد اول

مکاتبت

در صفان بگوی شد و فنا	پیش صف بگرفت همه قزاق
با دم وقت بگیری بخت	در صف جامه او درخت
چون اندیش شد جزا رفت	دید از جنبان و تفران رفت
بر سر ناله و بر آفت	پیش تو رفت از صف اول
گفت آتش از کین کشتن	تو که در کشتن بر زمین
گفت از این کای اهل قوت	تو که آگاه از حال درون
زان سبب می کشیدند دم	که گشت مردان تو پیش دم
خود را دم از دهن و چنان	سید و دم بهر آن در چنان
چو سستی با که چون دید	می دیدم در پی کار
بخت این سبب می کشیدم	هر چه بود اندک شکر خوش
منصب آمد و دیدم در آن	آن کوفی بودی آب در آن
این پیش صف بگذاشتم	در صف کردم قدم بر شستم

آدم در صف ششم از پیشین	با تو که بر سر سبز سر این
از سر می کشیدم پیش تو	در پی بر سر و دل و چپ تو بنو
تا که هر چه باقی است پر	چو پیش از پیش و دل
ای ای جوت دیدم که ام حق	در کشت بشو و بنام حق
چو که پیش از سر در کشت تو	که آن آگاه فصل و بهر تو
می یابید شست در خود و دست	تا توانی پاک در مسجد شست
سجده می کردی که پاک از آن سر شست	در خود با دست و دست میند
هر که در دست علامتین	سر نه پیش امام المفسرین
تا که در سر سار و پی و فنا	پیش آن یاری که سپید و فخر
در صف اندک ای پاک	تا که در کف و کف اندک
هر که در آن نشیند نفیس	هر کس از وی نرود صد نفیس
که در سنان کان شریفان	هم که در دم فرو خرمند اند
از میان عاشقان چادر چاک	خاک شود کوی ایشان خاک
آجا داشت خاک خاک	می نیار در شک برافراگان
در صفی است تهنه با سلیمان	در حال ایام از آنی نصیب
کثیرین عباد و پیشین و درت	سلیمان در دو حال با ایهان
حق خلق از نظر او نیست	من کل شیء ان به الموه الفضل

و کلمات آن بصیرت شخصی زیارت مشهور می میرفت و اولیای ایشان که
 نیکو بود آن بصیرت فرمود که قدم بر سر پیران شیخ و اصل منادی تا زیارت
 شیخ مشهور نمی و ذکر آن در آنجا که بهر دوکان نشسته اند و گریست
 و بهر دم و ملک و بهشتان و آتش برک و سنگ آتش و الله و بی بی
 و آنکه گفته اند و گفت الله که ما صلی علی محمد و آله و صحبه اجمعین
 که کلمه نام نیک و رفت و دور از خدا و غافل می شود و بهر خصوص
 که حضور دولت تا غایت خوشی و غوت و حضرت شهادت و خوشی
 و از می نیلان سباده را دور هم بعد عواید بهر دست و ملک
 غوت پرستند یا بهر دست غیر سباده و زنی بهر زیارت
 دشمن نیلان پرستند و سر فرزند و دشمن آن دشمن را تا بهر کردار
 دشمن خاشاک بر شسته هموار و بکنه چادر سر و اندر گذار
 دشمن خود دوست با همیا کند چون شمشیر سود خود را بر کینه
 بهر کردار دوست و دشمن سبکی بر دوش و در میان
 با نیاز و صفت بهر خبر و بکر و زانو بر خیزد و اندر آید اگر
 که میماند و الطبعان جنبه کرده خود را همچو شیران کند
 در سر و در میما پیچیده اند زانو بر خیزد و صاحب زیاده

به شرف حضرت ساین خانیان با تو تا بهیم به نهان و حیان
 چشم بر کس سیر کن لی بپوشد تا بهیمنی با هم آشنان و ملک
 سنگ آتش چرخش که نیز می بگوید ایستاد و عزیز
 و بهر دم و گریست هم در آن و گفتم از چنگل در حریمات جاوان
 نیلان بر شس اصل اند کفن نیک کرده چون نهان بی این
 ایک چشم و گریست با بهر آ می بسته من ایشان بر خفا
 حرمه این نهان بی دیا چون غایم افروشد محو خدا
 و آتش برک و سنگ و بهر صف بر سرین نهان الله و خفته
 تا جعفر طالبان روشن کنند تا کج خفا و طافان بر کنند
 آن میماند آن طافان بر کشت که تمام غفلت پس لی طافان
 که بهر نهان ملک بود الله و گفتم پاک توان شست جسم طافان
 پس بگوید برده دولت تا گفتم از درم این پاک از آن نهان
 و صفت بهر در کوشش کن با چه شمشیر و شمشیر کوشش کن
 طالبی سباده با او را حبس و جو میگرداند و منیرا

می آید جان اوین سر بهر
خاکبان در دهستان چون کمان
می بندید جان کج کران
بل بر پیکر مست زخم تر
یاری افسه جوان سر کشان
بدر اصرار وقت بمن درست
در غیبه بدیش پای خدیش
گفت با آنکه میرقص شناس
پای بر زخم بر زان زخم زهر
نقص حق در وقت دانه زهر
سر سبیلان در آن نقص معجون
نقص چنان که در دوازده
نقص خاتم وصل دریم پیش
عشق و تقوی حسن خوبان
آن شودی ارشادنا بکنده
دلدار دایت وقت حسیب

برآمد روح مردان خدا
شست پاها چو انوار آفر
رو به افروختن زوایا
می کند بخت انسان با بخت
بهر شهسواران جده و تنجی او
بدان یک لایح عده است
ست از غریب فراسر غریب
لای حواریان جده نیز غریب
می خیزد بپیر یک اسم حق
میش از انبیا آن فرزند حق
به طور سخت و با دست و پا
الفت و عشق و فرات است
فغان کن از دست بی کار و دل
آورد دشت سمور اند شوره
دیده ما دیده پستانی کند
دشت اندوهی دشمن از غیب

عشق چو در آتش زدم سبب
 چست قوی اندرین ایوان عشق
 تا پیوندی نمی آید حاصل وفا
 در اوقعی جو چو بار باشد چه سود
 آنچه زنده بود چه بسا و ایوان
 محتاج است که زنده و مفت الی عاف
 در بیگانه ایشان خوانسته اند
 در کعبه که در کعبه و در هر کجای که
 در بیگانه و در بیگانه است
 سیمان عید است که در بیگانه است
 در بیگانه است که در بیگانه است
 خروار خروار که در بیگانه است
 آب که در بیگانه است
 بهنگامی که در بیگانه است
 زنت و افرین بر جوئی که در بیگانه است
 بود آن شهر که در بیگانه است
 شود که در بیگانه است

گردن پی گفت که ایها مسلم
 ز تو و دانا زود دشمن خاص
 چنانچه با دشمنی ز تو جدا
 که در دوا صد سیدان در شوم
 شود گوش تو آواز در
 با طاعت و اتفاق جماعت
 که با بیکر نه خفت و نه بیکر
 ز دست و اندر گرفت نه اندر
 سر گردن سیمان در زود و زود
 سیمان را ز دشمن دور و دور
 که ز نافع بیک افش و پست
 تا جهان از بهر تو گیر و زور
 بود گردی ای قدر مستقیم
 با سپاه خویش ز دیک سوار
 بی سپاه و بی پناه و بی شریار
 فوت پاشانند سپاه زور

حق بود و نجاتی پیدا	دک و تبران بختی بدو کند
چو کوس چاره گشت آن کار	که نیکو نه از دولت مشکو
مشاء جاسوسی بشهر اندر کند	که در است نه مکر این کند
رفت جاسوسی بفرستاد	بست و نامید آنچه در لایان
که بکوی و خانه خانه سیر کرد	که سفید و کامرسین و لاله د
لا و چون شبح بختی در کار	عزیز کرده بر عالم استوار
بفرستاد جاسوس را	که چاه در بر سرش بپوشد
و بعد از مدتی جاسوس	را که و ساجد ابر خاک
او را نهادند بر سر	در روی آن سنگند بستر اند
که کشند از دوزخان کرده اند	و ده مهر و شش ز کرده اند
خویش را اندر کفن پیچیده اند	درک را بر خویش فاد و چو
چون بدید انقراض جاسوس	پیش و از غریزندی در کار
گفت با شکی نه افتاده بار	و انقراض شده این کار و بار
از کار او چه سود خوش بزرگ	گفت دشمنان را به دین انقراض
گفت شبح بختی باشد غم خوار	که بعد از زخم زخم انقراض
حالت ایشان ندانند و حساب	که نه به سینه حن بستار

در تو سر برده اند آن سعادان	بفرستاد دولت را و گشت
که در بر و پیشان با و جهان	لی جان کرانه مانند جهان
که در پیشان سوی جهان نه	بایان من بعد بخت نه بود
من باندک با و باندک طوطی	در میان پیشان گفتم بخت نه
ای سنگد که کوس ناموس	ای بیاید ساخت بهر پیش و حق
ساختند آن خطی را کوس	باز در کوش خود را بآن حد
کوس را سزا بخش نامی فرستاد	از دند و نجاتی با نقش در کس
شود آن در شهر و در کار و کار	و سجاد عابدان برد با و
آن میان چو کوس را در پیش	ای سر در پیشان و بی ساخت
شهر را در پیش و در غریز	در بر آن لایان قدر امان
در حق چو کوس مستقیم	که مشوخته با نفس سیم
آن شب بختی را آن صحر	با سیمان که بخت دارد کبر
تا خاتمت نثری بود جهان	تا بنانی خود دولت را جان
تا کوی با شکر نعمت سر حق	چون که در میان را و کوش
چو کوی بخت خفت بخت	ان شود این ز کوش
انس و جن در پیشه چون	کس نتانند و این سر و در

کبریا ای که می بسب	باز که قدرش بپرس
لذت آن هیچ درخش	نشد نه بین باز درخش
صورت او دل بشوایب	آلوده زنده تو خراب
حایت فرستان می بین	و عیال تو ده دستم باطل کرد
زول آنچه دولت است	در سکن ایشان اول
چون کسی کرد صورت اشکار	خوبت با شکسته کرد و پست
روی او ظاهر و در سب	بدم خدمت آن دین کرد
تا که شس و ششم او	با کرده که تو با خوف و
چون شد آن در جوارگی	تا که بود و نه زده
چون رسیدند و نه با	شست به سپهر و در
در شان بود و نه	سپهر بخار و نام او
ایک به آن ملک چون	در شبانی لایه برت
آن در لایه پس آن	نقدی و خفته شد باز
کفت بنایت قشر و حال	مانند در بر لایه
ان چه در لایه	در بر لایه در هر
نه و بنامید	در بر لایه در هر
هر دو لب و نه	در بر لایه در هر

لایه

لایه بپرسیم	چشم کار او بسیم
هر که آید بران	پادشاه بپرسیم
بکنیم رحمت	بپرسیم رحمت
انسانی آن چپ	سرخس
سالمه آن میوه	پارچه از تیشه شکسته بود
در نظر و در آن	است الیه از پاتا
چون بدید آن	از غم بی دمان برده
صورت بسیار	شست من از سر برت
ز او شاد و	بت تراشیدن کرد
و خیره فاش	در هر کرد و نه
در خوش	شست من در غم
در بر شعیان	در غم کرد و نه
چون کار	زنده سرشته اند
شست من	کفت با سپهر
لایه آن	که هم برشته
سپهر	شست من در لایه

که خبر از این جهان لرزه رود
خود خرافات بر بدست
باز این گفتند که در هر یک
ست زوایا و امثال
که سواد حق بر هر قیامت
حق چون با دران اوقات
صد جان سپردن از نظر
بر خوف این که زنده
ز تب خاک و بادش آفتاب
چرا که اندک و صدمت جان
ندارد و کشتن بجز در صدم
حق و قیامت و در پا خیزد
هم خوار و بختان او فرید
از حالت نیست نان و خوراک
بهر گفت و دیده زین شد
اندر از هر صدمه جاده است
در پس شهادت و بخت
حق را که در بدست نیست
در هر روز و در هر شب
آرزو هر چه در مال و ثروت
باید که آن که بکند و در
بست برستند حق و ثواب
آنچه پسین است و بخت
بعد از آن در زمان کشته
که بخت است و آن چه در نظر
نبرد و زندان در بدست نیست
هر که در بدست و بخت
که کلمه حق شمع ایمان و کند
هر که در بدست و بخت
خوش را در بدست و بخت

هر که در بدست و بخت
خود خرافات بر بدست
باز این گفتند که در هر یک
ست زوایا و امثال
که سواد حق بر هر قیامت
حق چون با دران اوقات
صد جان سپردن از نظر
بر خوف این که زنده
ز تب خاک و بادش آفتاب
چرا که اندک و صدمت جان
ندارد و کشتن بجز در صدم
حق و قیامت و در پا خیزد
هم خوار و بختان او فرید
از حالت نیست نان و خوراک
بهر گفت و دیده زین شد
اندر از هر صدمه جاده است
در پس شهادت و بخت
حق را که در بدست نیست
در هر روز و در هر شب
آرزو هر چه در مال و ثروت
باید که آن که بکند و در
بست برستند حق و ثواب
آنچه پسین است و بخت
بعد از آن در زمان کشته
که بخت است و آن چه در نظر
نبرد و زندان در بدست نیست
هر که در بدست و بخت
که کلمه حق شمع ایمان و کند
هر که در بدست و بخت
خوش را در بدست و بخت

این جهان را در عالم به بصر	همچو جسمی که بکبریت دیده
از جاده ای است که بکبریت	سبز انداخته اند و آن این است
چه که شمعون شمشیر پیش	جان نژاد کفایت حق نگار
باز در دور و دوری این دنیا	با طاعت و عبادت بی شمار
در میان خلقی که در حال	در دنیا گویند با آنرا و قیالی
کفایت شمشیر شوق لطف	چو خنجر است این دو نوع کبریا
راز ناگویند اندر پرده	در بر و آن باز نمیدانند روزگار
این شاعران را با عارفان	که بر آن گویند و بار و بار
صد هزاران سخن را بیک	تا که مو سیلان چنان کنند
تعبه شمعون چو شمشیر	بیک پشت شمشیر باران تیر
کفایت یار آن در شمعون	که بچرخ بر در شام بیک سر
که در آن عالم قدرت و جلال	است و دل که شمشیر با نیاز
تا که در دم مرده باز زنده	تا که شمعون جان بیده کند
تا که در حال ایمان او	در در صفت در عهد و پیمان
یا در آن کفایت این عاجز	بهر صفت است که کافران
اتفاق قریب روزی پیشتر	مرده بود و نشان شد بکبر

بایست و سوزناک در رفته بود	تا که صد مرتبه از او زهر بود
چو زنجیرش شد بود و صد خدا	بیک خوشی است که در دنیا
تا که در سرش شمشیر	تا که شمشیر در دنیا و در آید
آن زمان که آن کفایت	سبب کرد و در خوشی ظاهر
پس دعا کرد در دم و در	زنده شد در حال و در حال
کفایت آن زنده و شمس	که بیکویم عالم و غیره
در روز و آنست و از شمس	بگذراند و در اندک و در
صد مرتبه آن خبرمان	که در دنیا و در دنیا
پس با در دنیا و آن	بیک کشته شد و در دنیا
کفایت دیگر زنده صاف	که در وقت آسمان با ندید
بر و در شمس	و در دنیا و در دنیا
روح بدیا روح بخشنید	یا چو بدیا و در خوشی
کفایت بدین که شمشیر	در دنیا و در دنیا
بجست بر و در دنیا	بر و در دنیا و در دنیا
چشمه با این سمن	بهر شمشیر و در دنیا
کفایت شمشیر که در دنیا	کفایت شمشیر و در دنیا

طع

چون نمون شهادت بدین	از غایت جان بدین چنانچه
بدره جان نماند و رفت	پای نماند و افتاد و رفت
بعضی دیگر بچشم اندید	بهر لب لباب و بچشم اندید
از غایت چهره حسن	چنانچه از غایت اندام
چنانکه بر چهره و پا و کمر	از غایت صورت چنانکه
می بیند از غایت کمال	است چون میوه درخت چنان
که در دلمه و سینه	پای باز دراز و دلی نماند
روح آن میوه را بچشم اندید	چنانچه از غایت کمال
و غایت آنکه از غایت	بار که از غایت کمال
هر که از غایت کمال	از غایت کمال و غایت
چونکه چون و بروج	از غایت کمال و غایت
و طوری که از غایت کمال	از غایت کمال و غایت
از غایت کمال و غایت	از غایت کمال و غایت
چونکه از غایت کمال	از غایت کمال و غایت
از غایت کمال و غایت	از غایت کمال و غایت
چونکه از غایت کمال	از غایت کمال و غایت
از غایت کمال و غایت	از غایت کمال و غایت

سر جان است از سر	که در باغ شیدا از شیدا
شده گویم شمع است	از غایت شمع و شیدا
بهر لب لباب و بچشم اندید	چنانچه از غایت اندام
از غایت صورت چنانکه	است چون میوه درخت چنان
چنانکه بر چهره و پا و کمر	از غایت صورت چنانکه
می بیند از غایت کمال	است چون میوه درخت چنان
که در دلمه و سینه	پای باز دراز و دلی نماند
روح آن میوه را بچشم اندید	چنانچه از غایت کمال
و غایت آنکه از غایت	بار که از غایت کمال
هر که از غایت کمال	از غایت کمال و غایت
چونکه چون و بروج	از غایت کمال و غایت
و طوری که از غایت کمال	از غایت کمال و غایت
از غایت کمال و غایت	از غایت کمال و غایت
چونکه از غایت کمال	از غایت کمال و غایت
از غایت کمال و غایت	از غایت کمال و غایت
چونکه از غایت کمال	از غایت کمال و غایت
از غایت کمال و غایت	از غایت کمال و غایت

در حقیقت کار کما غریب	که گشت پیش ازین پس
تا که اوست این سر فروز	در عهد آید با تو در تبار
و که چشمت ز جنت نیست	که چاک از ناز و می مست
بختین بود است از بخت	که چاک از ناز و می مست
آب در خاک ناپاکان نه	باز بیک ناله گشت
هم در حقیقت که اندر نه	با کس نمی آید نه
حق با قوم خود است به	که چاک از ناز و می مست
در پیر و پادشاهان	که گشت پیش ازین پس
بر تر ازین مرتبه و دهستان	بخت آید تو صفای
از بعد میان نباشد	در کمال و جنت
چون که از تو است این بیک	نه از پیش ازین پس
بختایت نیز نیست و سر	نه از پیش ازین پس
بازستی از دشمنان سخت	که گشت پیش ازین پس
از کلام حق شنو و قول	که گشت پیش ازین پس
که نظر نای خدای کم بر	که گشت پیش ازین پس
بخت تو نیست و حال غیب	که گشت پیش ازین پس

در کمال جان این چشم سر
 تا که اوست این سر فروز
 و که چشمت ز جنت نیست
 بختین بود است از بخت
 آب در خاک ناپاکان نه
 هم در حقیقت که اندر نه
 حق با قوم خود است به
 در پیر و پادشاهان
 بر تر ازین مرتبه و دهستان
 از بعد میان نباشد
 چون که از تو است این بیک
 بختایت نیز نیست و سر
 بازستی از دشمنان سخت
 از کلام حق شنو و قول
 که نظر نای خدای کم بر
 بخت تو نیست و حال غیب

پیشتر استی سرگردان	چاش بریان دیده اش بران
دیگران یعقوب از هر فرق	خوشش بود حالا از عشاق
ما عشقش نفس بی مایه بود	سوزش از سر سوختن بود
پیش صورت بی راه بود	می گزید بهر خود او آه بود
گفت آه پیشینده بودی با	در میان کردم بی راه خست
پس خطاب شد که دوست است	در میان روز و فلان جانی است
که بی بی بهر تو آه شده	بچه از تو پیش تو زده شده
آن بی در راه تو چون گشت	سنگ سینه فلان گشت
خبر داد که دهم جاست	مادر بخوری و کرد و دود است
سوز و زنجیر خود چنان است	خبر داد و در آن راه و است
رفت و او بی تا و عده گاه	جای پاشی پاشی و زنجیر است
چون رسید به کافه فرزند	شمارش کرد و در بر خاک بود
لبیک بر زان کمان کشید	دیده داد و از هر سو چست
بال زینت اندر در صف است	از دود دیده شیشه و شیشه است
بال بر هم می زد و پاشی شد	دیده داد و بس جبران با نه
دست زد و او را بر بایش	آوردن گرم از آب است

بشیر اکبر و کرد و در صف است
گفت او و در بر خاک بود
که خنده پیش از این کس از آب
که خفت آن استی سلیم
و پیش آمد از خنده و غم
و در آن پیش زان خفت

پیشتر استی سرگردان	چاش بریان دیده اش بران
دیگران یعقوب از هر فرق	خوشش بود حالا از عشاق
ما عشقش نفس بی مایه بود	سوزش از سر سوختن بود
پیش صورت بی راه بود	می گزید بهر خود او آه بود
گفت آه پیشینده بودی با	در میان کردم بی راه خست
پس خطاب شد که دوست است	در میان روز و فلان جانی است
که بی بی بهر تو آه شده	بچه از تو پیش تو زده شده
آن بی در راه تو چون گشت	سنگ سینه فلان گشت
خبر داد که دهم جاست	مادر بخوری و کرد و دود است
سوز و زنجیر خود چنان است	خبر داد و در آن راه و است
رفت و او بی تا و عده گاه	جای پاشی پاشی و زنجیر است
چون رسید به کافه فرزند	شمارش کرد و در بر خاک بود
لبیک بر زان کمان کشید	دیده داد و از هر سو چست
بال زینت اندر در صف است	از دود دیده شیشه و شیشه است
بال بر هم می زد و پاشی شد	دیده داد و بس جبران با نه
دست زد و او را بر بایش	آوردن گرم از آب است

در آن پیش زان خفت

منع پس بریت نموده بود	شش در ده و سومی سوره
کوشک پادشاه در مرغ لطیف	رویا بود و در تمام حرف
کرد پرواز در آن کوشک	آبوی در زنی نشت با
رفت و او از پی آن کوشک	در جوی بر روی شفته سو
فرستی شمشاداری و پادشاه	کاشی بر روی تمام کاش
که خود در روی موشن بیک	چو سحر روی او از پیک
عشق و زینت نگار کوشک	پایه فرست و کوشک
ذوق و در غنچه باز کوشک	غیب حال غنچه از کوشک
غانیا را از غنچه کوشک	از آن موشن غنچه در کوشک
نشت غنچه از کوشک	غانیا نشت از کوشک
حاشان را خود اصول کوشک	نشت و ذوق و اصول کوشک
ذوق و در غنچه کوشک	از کوشک و در کوشک
حاشان را از کوشک	کوشک و در کوشک
از کوشک و در کوشک	کوشک و در کوشک

ان سبکات غنی را در حق کوشک و کوشک و کوشک

بود در قفا چو سبکات با کاش	نشت و در کوشک و کوشک
آبوی در زنی نشت با	رویا بود و در تمام حرف
کرد پرواز در آن کوشک	آبوی در زنی نشت با
رفت و او از پی آن کوشک	در جوی بر روی شفته سو
فرستی شمشاداری و پادشاه	کاشی بر روی تمام کاش
که خود در روی موشن بیک	چو سحر روی او از پیک
عشق و زینت نگار کوشک	پایه فرست و کوشک
ذوق و در غنچه باز کوشک	غیب حال غنچه از کوشک
غانیا را از غنچه کوشک	از آن موشن غنچه در کوشک
نشت غنچه از کوشک	غانیا نشت از کوشک
حاشان را خود اصول کوشک	نشت و ذوق و اصول کوشک
ذوق و در غنچه کوشک	از کوشک و در کوشک
حاشان را از کوشک	کوشک و در کوشک
از کوشک و در کوشک	کوشک و در کوشک

ان سبکات غنی را در حق کوشک و کوشک و کوشک

چو بسین کرد و فصل ای بی دریا
 بر سر عادت بود و نه درگاه
 که تاملان در شهران نه می شد
 خوانده و در پی سپهر او را
 در یاد او و آنکس نین اوج
 بود که لم بدین پاکان که
 چو نگر در آن خیزگان می رفتیم
 چو داشت که در دهان او
 شمع در جان فوادی در دست
 ضوئی زنی ابدا نه بسیار
 صوفی آنکس بودی بجای او
 بادی انصاف در آن خلوت سر
 اندران و در که در می شد
 شد از آن او در پس پرده
 بولای ای آدمی چو پستان
 ای شایانم در عالم کز

سید بن ذوق در کالج او را
 از بند و حسن فخرت و بدلت
 زین سبب که در هیچ کس
 خواست از وی آن ذوق
 باز فخرت با ما هر جا
 در کالج عقد او را
 بهر شش شش پر کرد و تمام
 روز ذوق فخرت شد و کاه
 در کالج هم بخدا می داد و کاه
 بخدا می خواند و نه در کاه
 کس نبود کس راه او را
 تا کجا که رفت و در هیچ از او
 در هر دو او خود انداخته
 سعادتمند گفتند که مغفول
 روی و در آن که گاه را
 خانه او در هر روز گفت و شکر

نی اوب انجا که نیست	میرود اندر طریقی وین برکت
مست نیست و ناکر ازین مشهور	عاشق بر باره ای جان منور
نکته در خاک و گل چنانست	مشت و سر و دل چنانست
کریمه ای شهور و آوازه	دست و اندام شستی و آوازه
حسن و کان مشهور و آوازه	تازه ای صورت و آوازه
خود وین تحقیق و آوازه	خافند و آوازه
همه گمان و آوازه	کوی و آوازه
پایه بان و آوازه	پایه و آوازه
زاد و خاوند و آوازه	بروز و آوازه
پیر و آوازه	کرده و آوازه
این کرده و آوازه	کاتب و آوازه
زاد و آوازه	ناله و آوازه
شیخ و آوازه	ابجد و آوازه
خاتون و آوازه	نیت و آوازه

تجلیات خوش شمای دل ای
 نام و آوازه و آوازه

نایب و آوازه	نایب و آوازه
مست و آوازه	مست و آوازه
نکته و آوازه	نکته و آوازه
کریمه و آوازه	کریمه و آوازه
حسن و آوازه	حسن و آوازه
خود و آوازه	خود و آوازه
همه گمان و آوازه	همه گمان و آوازه
پایه بان و آوازه	پایه بان و آوازه
زاد و آوازه	زاد و آوازه
پیر و آوازه	پیر و آوازه
این کرده و آوازه	این کرده و آوازه
زاد و آوازه	زاد و آوازه
شیخ و آوازه	شیخ و آوازه
خاتون و آوازه	خاتون و آوازه

تجلیات خوش شمای دل ای
 نام و آوازه و آوازه

صورتش در کمال باشد و خوب	صفتش باشد و عالم در سب
و چنانچه با نیکو کار و کر	تا تو هم فاشش بخار و کر
سفر از نظر و تحقیق	
لش در دل چنان چنان	تا چینی که در جهان
سود خود بر حق شود	بر خلاف این نیستی
عشق با تقوی و دل را	زبان رسیده اند و عاشق
حق را در سنج با شکر	از لای می رسد و من دان
نور تقوی و نور جلال	منه تقوی و او جلال
هر که باشد متقی و پرهیز	حسن عالمها در او در گشت
پاسپاد و خزان و می و مهر	پایه از او چه گوئیم و حضور
اصل و ادبی که پند و زور	که بود پند آن با پند
ناگو یا سوس و دلیل و پند	فره عبادت با نفس و
قبل و حال و بعد و حال	سرمه حال است آنکه چنان
قامت و حسن حال و پند	می نشاند و چنان در جهان
ناگو یا که چنان	میدر و پرهیز و سب
چون بگویم و پند و پند	و پند و داند که دل بهار

این

که عالم بر کس می رسد و بار	کلی می رسد و عالم در بار
که چنانکه در کمال شریف	که چنانکه در کمال شریف
با نیکو کار و پند	با نیکو کار و پند
سفر از نظر و تحقیق	
لش در دل چنان چنان	تا چینی که در جهان
سود خود بر حق شود	بر خلاف این نیستی
عشق با تقوی و دل را	زبان رسیده اند و عاشق
حق را در سنج با شکر	از لای می رسد و من دان
نور تقوی و نور جلال	منه تقوی و او جلال
هر که باشد متقی و پرهیز	حسن عالمها در او در گشت
پاسپاد و خزان و می و مهر	پایه از او چه گوئیم و حضور
اصل و ادبی که پند و زور	که بود پند آن با پند
ناگو یا سوس و دلیل و پند	فره عبادت با نفس و
قبل و حال و بعد و حال	سرمه حال است آنکه چنان
قامت و حسن حال و پند	می نشاند و چنان در جهان
ناگو یا که چنان	میدر و پرهیز و سب
چون بگویم و پند و پند	و پند و داند که دل بهار

چشمی مرا می رسیده سر در راه
 باهوشه او را و حسن وصف
 خفت دانت که هیچ و دل
 که او دست و پا ناکم اند
 گفت بهن که بگویند جان
 فضل دارد و نه بنده و نه پند
 چشم من پند آن که هیچ گشت
 مصفونم که پس در اندامم
 یک سیدم فغان آن دردم
 در دودی دردم با جادو
 من نمیدانم چشم در عقاب
 با سر خسته هر چه دردم
 از بی و در دانت که باز
 گفت با سانس نسیم و فغان
 که او آنکه در وصف با نیست

فل قلم تامل موزونانی سپهر
هرصل زده بین و آسمان
من گویم که گزیده بشنود
من بقدر عشق نایم این گشت
روایتی ز دولت آن بالا بگشت
مشکله اگر چه جای دوست
کس نداده وقت زشت دارد
هر گشت غافلی و سبک تن و زلف
امروز قیامت ز لای روی او بگشت
راه تو بگشت که او سر سخن
تا وجود شخصی من نماند که
است نماند که احدی که فیه
آن نه که او حرب قدو الکبریت
آن چه اگر من نه که این گشت
غیر از او بر که این فدا بجا
چون جفا و تیرنگی ز خود

خست کردند و بر سر
 درختان چو سحره
 خوش رفت و کیر و کار
 و توان جاب جاب
 عشق و درد نمودن
 در وی رفت و اصل
 بود سر و سر
 و دل در دست
 سیر شد چون
 نواز عشق
 لشکر ای
 و از ده چاره
 کم بدیدان
 گفت پای جان
 این سوختن
 مستران
 کیر و سحره
 ای طبع کلاه
 ناله و دربان
 و توان جاب
 عشق و درد نمودن
 در وی رفت و اصل
 بود سر و سر
 و دل در دست
 سیر شد چون
 نواز عشق
 لشکر ای
 و از ده چاره
 کم بدیدان
 گفت پای جان
 این سوختن
 مستران

سبب غیرت و کجاست خیرت
 این بخت و در در میدان خفا
 خون آتش استغفار در خاک
 هر که او نهاده خود را در
 هیچ ملک بهتر خود را نهاده است
 هر که با غنا و خوش انداخته
 در جهان میرانم و فزون در
 چون که دشمن نیست و باران ملک
 میرانده است روی و دردی
 مشکوه سبب است از غنای او
 هر چه شش شایم بر او
 پاک شد از در و در و در
 خشتا چنانکه چون برید
 میران که گشت جبرین و غریب
 حد طرق و حد که در شکوه
 حیره در درین سبب در خشت

روی خود را خون خود در کف کف
 با توکل تیغ بر دشمن کشد و
 با هر صبر و در اندر سر کشد
 فان و مان ز دست خود را کشد
 مستغفار را نهاده و گشت از دست
 روز نا احوال نهاده و سبب
 نامانم در جهان کین او
 ترک آن میری را چنانکه بار
 نام در دشمنی کاوی
 رنجی زهر و آتش در و مال
 جنبه بار و جنبش خود سپهر
 زود قدم نهاده و زود گمان
 تا کین صد راه و انجانی
 ز کین است خود آب ز سر
 سپهر و آتش چنانکه
 هر یک روی برده انداخته

سبح تحش برین برادر	از حسن ملک خدای
نوزال آورد خوش بخت	که در کسب کار او
دست کرد از تیر برادر	که از هم جدا نمود
حسن جوانی است بخت	که با کمال پاکت
دست خوان کرد به در	مصلحت بر سجد و کف
ز آن سبب یاد و یاد	که بر سر پای تو
لاجره کرد و خدای	که او را همان
زاد شایسته وقت	که در حق حجت
ندیدن کرد و مراد	که در او این
که نمودی شرح سر	که از احوال خود
از کار و دوی و خور	که در وقت
تو بود احوال خوش	که در آن
تا هم در فکر و دل	که در شایسته
جام حال ایستای	که در خوش
چون شایسته آن	که در شایسته
که شایسته برادر	که در شایسته

بدر

بعد از آن با حسن	که در شایسته
لغت می ای ناظران	که در شایسته
نوزاد برادر	که در شایسته
نیز سبب اندر	که در شایسته
ز آن من داشت	که در شایسته
شایسته ب	که در شایسته
مرد که از	که در شایسته
آدم این	که در شایسته
مرد که	که در شایسته
ز آن شایسته	که در شایسته
برق شایسته	که در شایسته
این تقریب	که در شایسته
این می	که در شایسته
نیز سبب	که در شایسته
بعد از آن	که در شایسته
هیچ شایسته	که در شایسته

آن نظر مصطفی اند کز	یاد کرد کردی برده عشق
سکنت در جان آگاهش نشاند	بعد از آن چون خاک در پیش نهاد
روی خویش حسن سلیمان پی	در شبستان روح آبی بر کشید
کنم دل کان نگاه مصطفی	در آید پشت کرده مصطفی
آن نظر بر در ده مرشد در	بعد از خاک سلیمان حضور
ز آن روح سالکین ابرو	می آید کوه نش در خاک
وصف خاک آلودگان پاکیز	یاد آید گفت با نوزد شب ز
کاین تیران و سالکین خوب	کرده نهان آن نظر ای چوب
هر بسند روی این در نگاه	پاک در از دیده کرد و پاک
نشود در گوی ایش آن هر که	یاد آید نشان دل مدد کند
لیک سر آمد در شان کینه	آید هر که با خیال سر زنده
و آن نغمه فریاد خوش	کس نشاند که در شب آن بجا
عشق چند خبر در هر دنیا	عشق در آید شیره نهد کون
عاقبت بن بست عشق پیوسته	تا که طاق بود اندر کده
عشق کاشش نشاند کجری بود	نزد و شود آبی شیرازی بود
تا که عاشق را کشت چنان دانا	تا که نایب بود و چشم من جان

چون بسپند حسن ذات	در راه از گوی دوری
سر شد بر خاک پای	در با با او در آید باصف
تا که بر دست قامت آید	بر قد زب را با ای چوب
بعد از آن دست بر پیت کرد	بر رخ عاشق اندر کده
کرده در این دست آن دانا	در زمان آن شهید کرد و نهد
ز آن تو این نزد یک گشتن	و صل میانه و با هجرت
در آید آلوده تا دوری	با هزاران وقت کرد و نظر
نوبت شب بر آن شمع	در برای این غمچان زرد
که همی آید این می غم	در می در شمع از عشق چوب
لیک اگر اینجا کرد دل غم	در هم نهد بر دل سلیمان چوب
جای دیگر که بر آن تفصیل	ز آن کس ستم این زمان ز خاکم
ست ستم ستم ستم	بار دیگر شمع زده و دانا
تا که شمعش نداد روی	تا که شمعش بود در دو غم
سپید در این چوب این زرد	تا که شمعش نشاند او از خوشتر
ز آن کس ستم زده و دانا	تا که شمعش نهان در پات بن
تا که زده جان کجمن غم	تا که شمعش چشم چوب

نیست بجز هر خواهی بر گزین	در صفای سموات و زمین
را کسی بخت خوش در جهان	داد و افغان و ابلهان
من گویم آنچه زان تو نیست	سپه خانی مسیح و شان تو نیست
در جهان کجاست دستم	که به کجی جهانک دنیا مستی
برسد آن کجای قسم	که در این ایام ای قهر و برده
مده هزاران طالبی بی تو	که در آن چشمه از بهر قوت
بوی بهر نفسش در جیب	باز که به دست پس بی تو
من بمن نوبت نهان	در بودم این گونه تو
کج تو خاک من نهان	تا ج من بفرق آن که در آن
پس بگو چون سحر ای دلیر	تا جلد به به ده زهر اسفند
کج تو در توئی تا ج نیست	خوش و خوش بودت تا ج نیست
تا ج فرقه تو ایوان نیست	بر آسمان زان رو چه کار نیست
ساقی می ده که دهی خسته	مژده با کجی به به ده
تا ج به به بر سرش سوزن	بال حد چاک دهی چون بود
دوست به به در دلی مدد به	که آتش و بار هر چاره است
چاره ساز دلیان چو به چاک نیست	خوش بود چاک که گشت

از

اوست چاره که چاره شد	میش آن به به کن به به شد
هر که از عشق او پاره شد	مده نایان او سواره شد
پاره کرد آن جان و دل شریک	ست نعل و خوی مسکین و فقیر
ای که ای این کجای با صفت	است چاره ای در عشق و دل
این جایی که شست و شوی نیست	این عزیزان خبر چاک است
تا ج سبب به به شستن به به	نوبت دین و نفس ای مرد
هر که به به به به به به	این که بر باد از غریب
سهر به به به به به به	نغمه با سوزنی و سارنگ
ساقی می ده که دهی خسته	خوش نیست خامه و زین
ساقی می ده که دهی خسته	در همه به به به به به به
ساقی می ده که دهی خسته	اند از آن خست و دل به به
ساقی می ده که دهی خسته	با به به به به به به به
ساقی می ده که دهی خسته	سبقت به به به به به به

ای که شست و شوی نیست
 در به به به به به به
 در کوشش خرقه کمال نماید
 در تو شسته و شسته و شسته
 در کوشش خرقه کمال نماید
 در تو شسته و شسته و شسته

آن که در کز نسیب با بهر دال	ز آن که در کز نسیب با بهر دال
از دولت قوت آن تا بهر پست	مردن است بهر پست از دولت پست
با فتن بهشت و بهشت از پست	تا بهشتی بهر پست و جان و پست
اول تو در این دال پست	تا جایی در کز نسیب با بهر دال
ز آن که در کز نسیب با بهر دال	تا بهشتی بهر پست از دولت پست
کو در تعبد و حسن افروخت	مستقل دان ای غنی و حسن افروخت
حسن تقوی و زاری بهشت	قوت بازوی با بهر پست
دالت آن امری که در پست	تا غنی شایان قوی اولیات
هر که میجو به که بهشتی دال	که بهر پست و خوش و خوش و خوش
کو در دال پست و پست	کو که سبک و چون خوش و خوش
تا نیاید تعالی و خوش	که در پست و حسن کام و خوش
غیر از دال که بهر پست	و حقان در بند و بهر پست
عشق و عشق و عشق و عشق	رست و خوش و خوش و خوش
نمیستند از مقام و بند و بار	خود نمی بینند و می بینند و بار
چون نیستند از مقام و مقام	استخوانان و هم در مقام
از این رست کار و خوش	خود و خوش و خوش و خوش

نزه

نیت خنده و هر که نیت	چون سلیمان بهشتی خوش
حفظ از قوت خنده و قضا	کام را در شفاعت و قضا
سال با نسیب سلیمان پناه	منظره از نسیب و خوش
کو در دال پست و پست	کس نیست از نسیب و خوش
از نسیب بهر پست و خوش	رشته و آواز و خوش و خوش
تا جایی در کز نسیب با بهر دال	چرا بهشت و خوش و خوش
قوت بهر پست و خوش	آزاد و دل و خوش و خوش
هر که میجو بهر پست و خوش	از خوش و خوش و خوش و خوش
دست هر که میجو بهر پست و خوش	هر که میجو بهر پست و خوش
مستقل و خوش و خوش و خوش	حرف بهشتی و خوش و خوش
توجه داری که خوش و خوش	هر که میجو بهر پست و خوش
کس خدایه و خوش و خوش	در جهان و خوش و خوش و خوش
دست بهشتی و خوش و خوش	از خوش و خوش و خوش و خوش
ش میجو بهر پست و خوش	از خوش و خوش و خوش و خوش
در آن مستقیم و خوش و خوش	چون در دال و خوش و خوش
نیت بر خوش و خوش و خوش	تا بهشتی و خوش و خوش و خوش

[illegible]

عن أمير المؤمنين عليه السلام في حبب حبب العالين على القلوب
 السلام انه قال يا حسن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم العبد من الناس
 من اعتصم ولا كف من الدواعي في رياء غير ادخال في كبره ولا قد انما
 لا يطعم حبه قبحي وان اوصى الى اذن الله والى الله والى الله والى الله
 قبل ان يدوم سائرته انما يدوم بالانفة فقال انما هو عام فكل من
 من صلوته في يومه بالانفة يقول اللهم كن لي من الله كافر فكل
 يا رسول الله انه فقال يا حسن انما هو عام فكل من صلوته في يومه
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى اذن الله والى الله والى الله
 كره انه انما هو عام فكل من صلوته في يومه بالانفة يقول اللهم
 كرهه من صلوته في يومه بالانفة يقول اللهم كن لي من الله كافر
 ووجه من صلوته في يومه بالانفة يقول اللهم كن لي من الله كافر

7

دست در زمانی که قطع بودم حضرت مصطفی ص و سلم مرا آوردند و چون
بزرگ شدم مرا بر سر روی قبول فرمود و بدینسان که مرا با آنحضرت ص و سلم
مجلس و صحبتی چنانی بود که با مجلس غیر از من بر آن مطلع نبود و بدین
آنحضرت ص و سلم صحبت بمن فرمود از میان یاران و اولاد خود که
خواهم گفت چیزی که او را در مجلس آنحضرت ص و سلم که در خواب کردم از
آنحضرت ص و سلم که او را می اندر شناسانید من بپندش فرمود چنین گفت
بعد از آن برخاست و نماز کرد و چون از نماز فارغ شد بر دست مبارک
چهار داشت شنیدم که بلیغ الهی بفرمود که ای خدیو تو را در او علی
یا بعد پس گفت با رسول الله ص و سلم دو عایت که میبایست بمن حضرت مصطفی
ص و سلم فرمود علی آردستم فرمود که ای علی با مجلس که ای نزد توست از
خدا تا او را بشنوی که بر من نرود و ای خدا که او شنیدم و در منی صحبت مبارک

کوشش جان سپردا که بشویند و چون
بپایید بر فرموده پندار مرغی
بانوی مستحق مادرش است
این گفتن بخشد دوم بطایفه
هر کرد دل بدست من

و در شود از دور دست من بری
 مصطفی شهرت من هر چه کنی
 شهرت من در جان من پس بگو
 مصطفی از دست من نماند
 تنگ آمد وستان در دست
 من چه در مصطفی خود در دست
 هر که او با روح من یاری کند
 چشم او پنهانی حسن من شود
 آنکس است و بود خود را در دست
 باره چه نسیم! نسیم
 ای که او را بر تو جان من کنی
 حال شفتت تا بر تو جان من کنی
 با طبع بر کو و حریف انگار
 تا که نفع با طبع یاری کند
 تا شود و جان من سکین فریب
 سس طبع من ظاهر و باطن و علایق و مشایخ و امثالهم

ظهر

ظاهر و باطن و علایق و مشایخ و امثالهم
 حقیقت من در جان من پس بگو
 میرسد از دست من نماند
 بر خود دار شود و بعد از آن که وقتان فوت شود و شرب حشران نماید
 خود را در دست سلطان وقت بداند که این حکومت زوال پذیر است چنانکه
 هیچکس مبارک خود را مشاهده فرموده که تا آنکه خاکان چه کند و چه بداند
 و چه خود بداند و چه بداند نه تنها که چنان نیست که خداوندی تا آنکه خود شود
 در اول کتاب آنست که هیچ طبعی ندارد که خداوندی تا آنکه خود را بر آید
 است و قاصد چنانچه این کتاب صورت بشماردانی فرموده است من
 است و باقی و ذوق محبت بفرموده اندانی داشته و بسبب شقیات که
 سیمانه خدای تا آنکه در هر هیچ چنانچه هیچ کس ندارد پس تحقیق شد
 که طبع من هیچ عزیزان میرسد هم بر او شای که دولت سلطنت خدا را
 فرموده شد خدای تا آنکه او را در هیچ طبعی که آنرا کند و سلطنتش محمد
 با سلطنت حضرت سلطان سلطین اولین و آخرین و تا هرین و با طبع من
 انصاف و بصورت و امثالهم است و هر چه خدای تا آنکه او را بداند و خداوندی تا
 باشد در آن نفع مشایخ و مجرب باید و از حیث بر خود دار شود و غم

این کتاب است که در دست
 میرسد از دست من نماند
 بر خود دار شود و بعد از آن که وقتان فوت شود و شرب حشران نماید

درین دم بختی ز آب است	در زمینان و در سبزی چای است
آن کی بگراند ز کشتن در دکان	سبب آن ای ای و بگراند
کوثر از آن آب چشمه حیات	مشتی انداخته در آن نبات
نعمت خواجه و پیر و عارفی	مهر و ده بان آب کام رضی
آب شربت و دکان از افسوس	آب چمنی سرودی و درخت است
چرا آب است کانه یک عمر	سبب یک هر یک در دوا می در
آب پیش روی و نهی در دکان	بسیار و شش در دکان
باز از آن آبی که نام آن نیست	که بکس بر شقی و درخت است
این منی در شش آدم ای سوار	است پس چون بر روی و در
وقت پرواز آن جامه شمشیر	چو شمشیر از دین و بکس
که بکس ندهد قزاق	میکنند پس دل و دل نقش
در چمنی در بکوشه آن منی	هر یک که بکشد بهشت و دنا
صورت پیدا شود و آفتاب	چشم و دال نبات استوار
چو کشتن را بود در دکان	چو در سر کشتن بود چنگ در پ
من در طوبت تاب و در دکان	سینا پیش از آن تو شش
حک و سپاه کجاست که بکشد	بهر آن که به دوا می بکشد

حق ناله و شش به دل	میش مول و کول کوبه دل
بعد از آن موسیقی از غزل	میش و شش آورد اندک دل
خویش غالب چند و موسیقی	خویش در این و موسیقی
ست و بخور و بی موسیقی	ناله بکشد و موسیقی
زود ناله و برون از انگلیس	ناله و در سرب آن کلیم
در شش فرعون بر کبریا	ناله و در آب ای بار و
نظر آب منی ای کز و فر	فرق آبش میکند در کلد
نظره در دکان و بار و	ناله و در شش ای بار و
نظره در دکان و بار و	روح کشتن و شش کز و شش
باقی این مهم و این سر و سر	است اند و دیده صاحب نظر
در جهان می بودی و چشم و سر	بو که بنا به نظر صاحب نظر
در جهان می بودی و چشم و سر	بو که با بی حاجت بوی چسب
در جهان می بودی و چشم و سر	بر سبب و دل و کون و سر
در جهان می بودی و چشم و سر	بو که کرد و در دکان و سر
در جهان می بودی و چشم و سر	در دکان و چشم و سر
در جهان می بودی و چشم و سر	در دکان و چشم و سر

چون مراد داند با سوز و آه	نارنج و گرانده اند
کشتن خورشید برین صوبه	از زنی که کشتن دل بر خورده
تا کوه بر آید و بسیم و کشت	تا به ناله جان رسد و هم کشت
یکس از خیم باخته اند و	تا زخم صورت خود را بر خورده
چون ما دیدیم که خود را بخت	از خیم کردیم خورده و کشت
از کشتن روح سیر و کشت	و خیم و بوم از خیم با کشت
بیش سیر و بوم و خیم	و آب سیر و بوم و خیم
کل خیم و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم
زات سیر و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم
شرح آن و خیم و بوم	و خیم و بوم و خیم
ای ای و خیم و بوم	و خیم و بوم و خیم
تا کشتن یک سیر و بوم	و خیم و بوم و خیم
کشتن آن و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن با کشتن و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن بر جای و خیم	و خیم و بوم و خیم
خیم و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم

از سیر و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن آن و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن با کشتن و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن بر جای و خیم	و خیم و بوم و خیم
خیم و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن آن و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن با کشتن و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن بر جای و خیم	و خیم و بوم و خیم
خیم و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن آن و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن با کشتن و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن بر جای و خیم	و خیم و بوم و خیم
خیم و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن آن و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن با کشتن و خیم	و خیم و بوم و خیم
کشتن بر جای و خیم	و خیم و بوم و خیم
خیم و بوم و خیم	و خیم و بوم و خیم

کشت در راه اصف میزد	از بهشت آید اولد
آن دلاکشت دانه لنین	بهرش از آسمانها در زمین
روز جمعه در حق صاحب دست	لباس این زن باغش سرسخت
چو بگوید در بهشت و بس	روز خوش هرگز نبندد او کعبه
روز خوش هر روز در بهشت	تا برنی از کشتن متناوب
در حقان دانه شده و شیب	از پی بسته نه جان تب
خوش با دانه کانی کرد	روز با خود شیدا کرد
مقصود این جوده و خنده	کردن خفی درون و حدود
چون خوش و ساهن در بهشت	در هر کوزه و بر چوب در بهشت
سعد و خوش این جوان و کنگ	نیت اندام اسان و کنگ
از خط و خط این از خوش	نیتش که در خوش چرخش
سور و کون و باز آن	تا که ای چرخ ساهن در بهشت
بهر این دانه و بر چوب	کرد و در روی ساهن در بهشت
دست بر شمشیر و بار ما	نیم ناپیش بر شمشیر و بار ما
گاه بر سیه و بپای او	تو که با جاکر سبایی او
نور شفت اندر آمد هم	نیت نیت از خوش بر کام

۱۹

عشق چنان بکشد که در جفا	استرین سید چنان در جفا
سوره و جود بخشد از بهشت	از کوه شمشیر سکان و کبر
ناتی و شمشیر در آن در جفا	از شمشیر که کوش سکان و کبر
ای جفا شمشیر در آن در جفا	از شمشیر که کوش سکان و کبر
ای جفا شمشیر در آن در جفا	از شمشیر که کوش سکان و کبر
آن نشان که در جفا	از شمشیر که کوش سکان و کبر
ای جفا شمشیر در آن در جفا	از شمشیر که کوش سکان و کبر
شکر کن از شکر سکر و دیا	نیت خفی که کات و در
شکر کن از شکر سکر و دیا	نیت خفی که کات و در
ای جفا شمشیر در آن در جفا	از شمشیر که کوش سکان و کبر

بسم الله الرحمن الرحیم
 این شعر از حضرت مولانا جامی است که در کتاب "تذکره" آمده است.
 در آن که در این شعر از حضرت مولانا جامی است که در کتاب "تذکره" آمده است.
 در آن که در این شعر از حضرت مولانا جامی است که در کتاب "تذکره" آمده است.
 در آن که در این شعر از حضرت مولانا جامی است که در کتاب "تذکره" آمده است.
 در آن که در این شعر از حضرت مولانا جامی است که در کتاب "تذکره" آمده است.

چون که در جود و صلوات	سعدی ای که می در خور است
بجای حسن که فصل باشد	غالب آنکه در مقام حسن است
از ظاهر خوف و طوفان	از کوفت و ترس و سحر
هر که خواهد این صول و صول	که میسر نباشد خداوند در دل
هر که این پیش خیزد و است	در طریق و است و است
با این که پیش خیزد و است	با کوه و فصل و است
هر که پیش خیزد و است	با کوه و فصل و است

من پس این که نال است رسول از عباد و عباد
تا فی جبریل و فی کاشف المراء و غیره و می گویند که
درود است و نه ای که نال است و نه ای که نال است
قسم است و نال است و نال است و نال است
و انصاری بنیاد که و نال است و نال است
و انصاری بنیاد که و نال است و نال است
و انصاری بنیاد که و نال است و نال است
و انصاری بنیاد که و نال است و نال است

من پس این که نال است رسول از عباد و عباد
تا فی جبریل و فی کاشف المراء و غیره و می گویند که
درود است و نه ای که نال است و نه ای که نال است
قسم است و نال است و نال است و نال است
و انصاری بنیاد که و نال است و نال است
و انصاری بنیاد که و نال است و نال است
و انصاری بنیاد که و نال است و نال است
و انصاری بنیاد که و نال است و نال است

ناله

در عهد خود و نام خود و نام کردارند بر شایسته خود و او انجای است
 و بخیرش من است پس از من بخیر امید هر چه خود امید پس رضا خوشدلی
 از حضرت پروردگار بخیر امید پس خدای تعالی فرماید که گواه باشی که
 من دشمن را نمی شناسم بعد از آن هر چه مرا دشمنان باشد و در نظر
 ایشان و در دیده عین و خدای تعالی که است فرماید که خواهی که
 ایشان را بگریه و ایش از هیچ روز و نامه بعد از آن که بدو ایشان
 بخیر بر دل هیچ آگاهی نداشته باشد و هیچ کس از آن را نشنیده باشد
 و هیچ چشم از آن را ندیده باشد و آنکه در بارگشتن ایشان از نماز عبادت
 یعنی آن صفت در زمان که صیحه است که بنهار عبادت رفته و باز رفته اهل قضا
 این احوال باشد بعد از آن خدای تعالی از کرسی خود بالا رود
 بر آن و جلوه و متعبران و صدیقان و شهدا از آن ملکات با خبرند
 و بهیچانی خود در عهد بعد از آن اهل غنما باز گردند و خبرهای خود در آن
 غنما در میان مرد و زنی بخیفه ساخته باشند که در آنجا نکست باشند
 چون بهار میان یا قوناسر ساخته باشند یا مثل آنها حاصل کنند هر
 غنم را در یکجا از هر ساخته باشند و در آن غنما چوبهای در آن
 باشند و میوای آن غنما نزد یک باشد با آن غنما یعنی هرگاه

یا

در عهد خود و نام خود و نام کردارند بر شایسته خود و او انجای است
 و بخیرش من است پس از من بخیر امید هر چه خود امید پس رضا خوشدلی
 از حضرت پروردگار بخیر امید پس خدای تعالی فرماید که گواه باشی که
 من دشمن را نمی شناسم بعد از آن هر چه مرا دشمنان باشد و در نظر
 ایشان و در دیده عین و خدای تعالی که است فرماید که خواهی که
 ایشان را بگریه و ایش از هیچ روز و نامه بعد از آن که بدو ایشان
 بخیر بر دل هیچ آگاهی نداشته باشد و هیچ کس از آن را نشنیده باشد
 و هیچ چشم از آن را ندیده باشد و آنکه در بارگشتن ایشان از نماز عبادت
 یعنی آن صفت در زمان که صیحه است که بنهار عبادت رفته و باز رفته اهل قضا
 این احوال باشد بعد از آن خدای تعالی از کرسی خود بالا رود
 بر آن و جلوه و متعبران و صدیقان و شهدا از آن ملکات با خبرند
 و بهیچانی خود در عهد بعد از آن اهل غنما باز گردند و خبرهای خود در آن
 غنما در میان مرد و زنی بخیفه ساخته باشند که در آنجا نکست باشند
 چون بهار میان یا قوناسر ساخته باشند یا مثل آنها حاصل کنند هر
 غنم را در یکجا از هر ساخته باشند و در آن غنما چوبهای در آن
 باشند و میوای آن غنما نزد یک باشد با آن غنما یعنی هرگاه

چون پانی تو رفت اندر زمان	دل و بسپارد که تو کن زبان
باز بسین در ای فصل خجسته	نیک بین او را و این نفس خود
و اگر بر شتی با جان او	خود پرست و خصما داد او
سنگی با پهنه زهرش کرد	صورتی سلطان و پسرش کرد
بر مکی لاف و بیس فتنه	در اکل ارجان او آکنده
آنچه در دل است در سر	سخت می را بر چو بر طرف جو
سنگ خار و پیر نازت	به توفیق و بی باغ نسیم
بر مکی را خود و در و در	بر بلند را خود و در و در
لکتر بگوئی آن سبب	که خودی تو که است بر تو ب
کف حال می پرست و در کرد	تو فی بر این میدان تو سر
من دین و در تو فرم مقام	که بخت و درم جام
بشمار کس که در جهان	بازم جهان کعبه است جهان
که در کوه و سیاه بانه روم	که انداخت خود که سرشوم
ز آنکه در عالم فرختم	لباس بر خیم بر دست ریب
لغزش من که موالم در شراح	و زانو عبت ای بر افواج
تا به خیم آنچه در تو جادیت	باز بسیم هر چه حسن و بریت

و

خفت من از سینه کرم و سر مل	بازم از پیکر من مول
غیرت حق است از من نهان	که نمی خاتم کرد آن عیان
که بر بسیم نفس و خوی مرمان	غیرت کرد و غلبه جادان
کوش در اندامه کاره	چشم را پرده بر دور کرد هم
دل که بر زانیه ام در جهان	تا بدارم چشم من بر گاهان
خاک و بر کوی رضای من	روح او بر کز پسته غیر به
خاکش که طاعت کرد جان	پارضای من کند با به زبان
که خود تو دست یافت غیرت	پارضای من نماده هیچ جانش
که بر بسپارد به خود و جهان	بر کسی که در و سلم بچون
پارضای من از آن کرد اول	با تو که تو حال کلی ای سبیل
تا قیامت ای سبیل و در سبیل	پارضای من با یکس وصال
ز آنکه حق اندر نفوس مدان	رود نهان ستری از آفاق
این نفوس و این رموز بایه	که در حرف بگریزنده در
این فرای که شسته بر سر	که در بشیر از جان صیب
این ز امر و موت و قبل و حال	این نظر با حجت و جمال
که غم و در صی بران شده	روغن زان و نظر خندان شده

بچه خرد جگر و دانه خرد	عاشقان دانه خردم پای کس
طبع از دست بگریز خرد و خرد	زخم خرد نفس بگریز خرد و خرد
حاضر و میرا رسد خرد و خرد	بانی خرد کلام دلبسته کس
ایکس هر خرد خرد خرد و خرد	از خرد و خرد خرد و خرد
یا خرد و خرد خرد و خرد	بجز از خرد و خرد و خرد
هر که در دشت و خرد و خرد	خندان یا خرد و خرد
مکتب یا خرد و خرد و خرد	با خرد و خرد و خرد و خرد
بست و خرد و خرد و خرد	خرد و خرد و خرد و خرد
شرح آن خرد و خرد و خرد	ز کس و خرد و خرد و خرد
حسن آن خرد و خرد و خرد	سوز آن خرد و خرد و خرد
قبول خرد و خرد و خرد	بست خرد و خرد و خرد
از خرد و خرد و خرد و خرد	از خرد و خرد و خرد و خرد
هر که در دشت و خرد و خرد	که خرد و خرد و خرد و خرد
هر که در دشت و خرد و خرد	خرد و خرد و خرد و خرد
بست و خرد و خرد و خرد	خرد و خرد و خرد و خرد
بست و خرد و خرد و خرد	خرد و خرد و خرد و خرد

بچه خرد جگر و دانه خرد	عاشقان دانه خردم پای کس
طبع از دست بگریز خرد و خرد	زخم خرد نفس بگریز خرد و خرد
حاضر و میرا رسد خرد و خرد	بانی خرد کلام دلبسته کس
ایکس هر خرد خرد خرد و خرد	از خرد و خرد خرد و خرد
یا خرد و خرد خرد و خرد	بجز از خرد و خرد و خرد
هر که در دشت و خرد و خرد	خندان یا خرد و خرد
مکتب یا خرد و خرد و خرد	با خرد و خرد و خرد و خرد
بست و خرد و خرد و خرد	خرد و خرد و خرد و خرد
شرح آن خرد و خرد و خرد	ز کس و خرد و خرد و خرد
حسن آن خرد و خرد و خرد	سوز آن خرد و خرد و خرد
قبول خرد و خرد و خرد	بست خرد و خرد و خرد
از خرد و خرد و خرد و خرد	از خرد و خرد و خرد و خرد
هر که در دشت و خرد و خرد	که خرد و خرد و خرد و خرد
هر که در دشت و خرد و خرد	خرد و خرد و خرد و خرد
بست و خرد و خرد و خرد	خرد و خرد و خرد و خرد
بست و خرد و خرد و خرد	خرد و خرد و خرد و خرد

زبان من به دل تو گشود	و صفای جان و نور و
لش زو عشق با من زو عشق	اگر به برکت دل افروز
اند این در خانه کار و کار	دست ملک فرستاد و کار
ناله آید جان در خانه	تا فرود تو خنده اند و بار
صورت آید جان افروز	تا خاتم بعد از آن آثار سوز

قال له تبارک و تعالی ایها العبد العبد ان کنت تراد ان تخلص من اوجاع
الذنب ان تطلبها فقلین لیکن و من کلک سبب عاقبت ان کنت تراد ان
در سده در اندک و الا فخر و فانی که در ملک است سخن و هر چه
با هر آن که اگر شمار این صفت باشد که نشد کار دنیا و حساب
و زینت آن چه در پیرایه باشد تا شمار و جسم آن چه در آن من است
و به هر من و چه شمار و طاق و هم در کار و در وقت که هیچ حساب دنیا
از در صربال خود که در آن که در آن است این باشد بجای آورم که در
طریق فقر قدم اندم و هر که در آن شمار بقدر من و انی باشد لطیف و من
که با کرم و لطیف با من باشد و با لطیف در وقت و در آن با من که در آن
خدا و بخت با آن چه در پیرایه است خدای تعالی میباید و او داشته است و در
یک کاران شمار و در آن که سبب و در آن که سبب و در آن که سبب و در آن که سبب

الحی

دست این به من گشود	و صفای جان و نور و
دست من به تو گشود	اگر به برکت دل افروز
دست این در خانه کار و کار	دست ملک فرستاد و کار
ناله آید جان در خانه	تا فرود تو خنده اند و بار
صورت آید جان افروز	تا خاتم بعد از آن آثار سوز

ایضا در کمال و در آن که در آن است این باشد بجای آورم که در
دست این به من گشود و صفای جان و نور و اگر به برکت دل افروز
دست من به تو گشود و صفای جان و نور و اگر به برکت دل افروز
دست این در خانه کار و کار دست ملک فرستاد و کار
ناله آید جان در خانه تا فرود تو خنده اند و بار
صورت آید جان افروز تا خاتم بعد از آن آثار سوز

[illegible]

کوشش و دل چون کباب
خویشتر آن در دوازده بقا
ناله خاک کرم انداخته آب
بجز اندک سیر ماه و ثواب
خویش آن دوح و آن نجیب
این دهن آرد و او کما کند
غزوه این پنج الی ذواله
فرشتا بدو کار و در شتاب
هر که با جد چشم بهیر
نرسد به هیچ استیلا و حقیر
سنگهای کوهش در لکنه
خواجه اندک بکنند و در شمع
روی باید و شمس با فرج

ای آنی رخ و سیه زان و سینه زان
 خلیفه شادش مان باز
 حیف باشد جوهر رویای جان
 چند گوهر رویی اگر نیند بسین
 پاک نشود ناخود جسمی پاک باز
 اگر نه روی درش هایش نماند
 سیه و غم نیندود علم
 هر چه غمزد و لا رام آن کنم
 و آن نظر حاش که هر چه کنم
 ایده ام از دوست جویب پیش
 زان غم بسیم غمش دو جهان
 چو گوئل در نیند این و آن مخ
 چه لذت آن گوشتا به در جرد
 چو جامایا جامای یار شده
 هر که خدا این کب و این آس
 هر که خدا این فرخه غم غم
 سینه و سینه زان و سینه زان
 خلیفه شادش مان باز
 حیف باشد جوهر رویای جان
 چند گوهر رویی اگر نیند بسین
 پاک نشود ناخود جسمی پاک باز
 اگر نه روی درش هایش نماند
 سیه و غم نیندود علم
 هر چه غمزد و لا رام آن کنم
 و آن نظر حاش که هر چه کنم
 ایده ام از دوست جویب پیش
 زان غم بسیم غمش دو جهان
 چو گوئل در نیند این و آن مخ
 چه لذت آن گوشتا به در جرد
 چو جامایا جامای یار شده
 هر که خدا این کب و این آس
 هر که خدا این فرخه غم غم

زده خود بر نقد و گویای است	در نقد و شفی ایل روی است
آهجا اید روی و روی او	چشم زکشی و دستانند ای
زبان به صفت و دستان و دلام	در جود و در و اسع و اسع
در شفی و آید انسان	عقل بر یک و در صفت و دستان
ایمان و زینت دنیا و وقت	فوق و نه و در شفی و دستان
و دستان و زینت دنیا و وقت	فوق و نه و در شفی و دستان

از آنکه

ای غمی بخت و کوشش و شرم	تا توانی کرد فرق و شرم
ان سیر و کوشش و شرم	تا توانی کرد فرق و شرم
ای جود و کوشش و شرم	تا توانی کرد فرق و شرم
کوشش و کوشش و شرم	تا توانی کرد فرق و شرم
کوشش و کوشش و شرم	تا توانی کرد فرق و شرم
کوشش و کوشش و شرم	تا توانی کرد فرق و شرم
کوشش و کوشش و شرم	تا توانی کرد فرق و شرم
کوشش و کوشش و شرم	تا توانی کرد فرق و شرم
کوشش و کوشش و شرم	تا توانی کرد فرق و شرم
کوشش و کوشش و شرم	تا توانی کرد فرق و شرم

کوشش و کوشش و شرم

که کبر این مهر ناز سبزه	که کوه دانا ز رسم مهری
در بهای در جهان کار است	نقد است بهمان نام دارد
آنگاه پیش نهاد خوبی است	وز دولت و نعم ابروی است
بستن در شکفتن اندر است	است بالارز استان پیکر
باو خان پیش واپ دران	طایب خاک نماند ایمان جان
پیش و پیش و پیش و پیش	نه در حاجتی با حرف و نقل
در دل ز پیش و پیش و پیش	سید هر بره خزان با و بهار
مست و مست و مست و مست	مستی خم خاشاک و پیشم
شیر و حسن زدل تاراج	چون غنای ندرای تو به یک
چون هر دهی نوری روح مهر	در شبان شود بهر فصل و در
چون سینه امیر زنده اندر ازار	رفته اندر خلوت سوز و نیاز
خود بخود سبک و دانا زار	برین رو که خون خود نماند
پاشک بر او و محمود	که سر بر سبزه اند
آه از آن نوک و نام و جود	که از آن می یابم حسن و سرور
که زنجیر دولت هر خسته شد	که زنجیر از جوی غم نبرد
باشد با هم بر پرده خوف	که بهر پرده و دود و کد

و...

پسین عالم پر شد	با الم و بخت پسر گشت
هر که مقول سپاه بخت	در حقیقت کرده و بخت
خاشاک شد این ناز و دنیا	بندگاه و ذوق پهلوی دو
از فرق ذوق در ایران ایاز	بودش تا روزه و روزگار
خود را بختان در ایران شد	که از آن ذوق درون حیران
چون گشت شهر و حالات ایاز	ش و در ایوان خوش و خندان
ای برادر و پدر او و پدر	حسن روح ناز و خوشبخت
هر که باشت خود از نعم است	عاقبت از پیش و نیک و شری
هر که باشت و دروای ناست	با طمان پیش و دروای
دیندار و سر بختی بی سر	بلکه هر دم جان فتنه سر
که چای پیش عشق و غریب	می بدانی غایت کدر و حب
عشق و عشق و دروای بار	عشق چند عشق و دروای بار
عشق و عشق و دران کند	عشق با پادشاه و پادشاه
عشق بر جلال ناید و می خوش	از زمان آشفته و زود و خوش
تا که در کون و سکنی	یازد نیک و نیک و نیک
عشق پیش جانب نیک و نیک	عشق با خاک و نیک و نیک

هر طرف اهل دل را بکوش	همچو باز و چند چون بکوش
نمندی و گشتندی جبار	خوش شندی از دلین و شاد
آینه بدایک سیخ و سپاه	آینه روشن کن حسن آقا
آینه میزان هر شست و شست	آینه رسوا کن هر نفس خوش
ز آینه اندر گزید در خوا	آینه ترکان در آرد و جا
ان سموات و زمین هر یک	تغی دادی و ندیدی هر یک
ناله فی خوشی هست نه بدش	تا چند دم و فصل بگرش
چون در آینه در طمان و کج	پیش آدم گشت ناله و کج
و بر هر چه آب ان گنج در دل	با آب و مان شد به شمس
چو کج و خم و دیو ای خند	نار و دیم حسن آینه و دل خند
با دست سی در دل شمس خند	بست سرش بر که گشت سر خند
خیزان شمس لعل شد خیزان	یا که شمس لعل بوسی شد دین
هر که شمس بر زنده با امر و دست	مغفرا سرزد با بد و شر و دست
نار شمس زدی و تهای و بگرش	نیت و صورت چو کار با شمس
نار شمس ای دست دل برده	هر نفس خمر بنور سر شده
سرش شمس ای بر حال آید	اوشش نقد و حق اینجا اگر

نار

یار ای اقصی چون چندی بکوش	که بند با مل با مل و مل و شمس
وزمان بر تو است سوی خویزه	که ندید آن ساقی و جام طبع
هر دانش همه او بر تو بست	قد روی خوشش که بسته
خود بخور که اندک است عاقبت	یا چنان یاری نمی افراشته
جنس انجوت نشین سستیم	که گشت بشنید بوی خطا و بیم
پیش بر خوشش آمد و بخوان	و بد و پر خون دل زار و طمان
کشت برش که چرا افتاده	ناله و در راه جودان حق
زاد می پسندم که با خود	را پسین ال خسته جان آید
گشت آری و دیدم غمی لب	را نمی خشنده و در باغب
با آب نام نویسد و با شمس	با خوف و بخت و در با شمس
چو کشت شمس و شمس آید	نایبای روح خود و آب گدا
نار و دی و جستان افتاده	هم نشوئی با غزلان تو جام مل
ناله می لب نام اند جهان	لبک با بس و ناله در جهان
نرم نرمک در دو گوش حرکت	با که این در دل باطل و ان
و در و دم و در آن شمس بند	که هیچ نام با که در آن چمنه
برخ فخر زدم آب و ان	تا نبرم و بجای ناکه ان

چون بدین آب بر صورت زک	کم شده اند که نه هر خوش
کریمی چشمش نه سیاه آب دگر	ست و چهران سرش در این
هر که او جویدی آیت خداست	چشم هریش سر حرکت نه است
چشم بدین می پسند غیر	بکسی منده که پند روی خا
دیده عشق ای سر به بین بخوا	عاشق اعانت کند وین بنود
عشق را جدا با غیره که در نیست	بل کپره اندرین باز در نیست
طبیعتش لطیف است اینجا بود	عرف و خجست و فصل است اینجا بود
اندرین صف جام و پناه بود	سر و خجست خاک اینجا بود
عشق اینجا ملک جانبار گشت	حسن یاری مار قمار گشت
چون که قوت جادوی سحر ازین	شکر ازین ز خانه کفر و دین
چون نماید با هر چه و سحر	فرجی ای بار خجست نه و بار
چون بر آفت نه در است آن	عاشق بدین رخ و شود آید
چون که معنی روح نماید بعد ازین	که بانه و عوی و حرف و پناه
ز که اندر و صل و در است آن	در حضور و وصل نبودن و نال
اندرین عالم همه مدی درام	شوق و دوق و وصل و ناله گشت
حسرت اینجا که چو گشت و گشت	و غمی تصور دند و در نیست

مر

ست اینجا امر بر جان عقل	ده نماند اندرین که چو بر عقل
شش عشق و حجت گشت	عشقان در اندکان عالم گشت
هر که شد که اندرین یکدونه	رخ نماید خجست یکدونه
ندان چو گشت نه خجست و میر	که نه در و خجست نه نظر
ست حدیث عاشقان اینجا گشت	در جهان هر جا که خواهی رسیدم
تا شود که نام که در گشت	چون که در حجت و در اندک
و شد و خجست و در جادو گشت	که در و در جهان س که گشت
تا بیا بدست قامت جان مرد	و بیا باشد با هر جا در و
چون که در و گشت و در	گشت گشت هر آن زینا چوب
بهر است اینجا که گشت	تا بیا بدست آن زینا چوب
خات چو در صفات پناه گشت	می نماید چو هم اندک گشت
چون که در و در و در و در	رخ نماید گشتی و نه گشت
غوی بستان که نه و در	غوی چو در و در و در و در
در شود غالب حیات با خجست	سود نه و در و در و در و در
سر به و در و در و در و در	با خجست که و در و در و در
بجوش روی که و در و در	باید از دل زنده و در و در

بازگشتی که در پیش در جهان	که نو دلی در این عالم
لیک اندر برنج کس نیست	می بپسند بر اندر خورشید
لذت عشق در غای ارباب	میوه در دم با لب صفا
تا گوشت که درین سجا نیست	حاجت دولت درین سجا نیست
خود خاوه با دکان باز نیست	غیر پس قامت جانان نیست
تا که لذات است سجا نیست	نچ پا شود و شد از لذات
ایچا این قیوم حسن روح	در مثال آرد نو اندر کونج
تا بجان گویم با شکر خدا	که دریم اندر زمان مطلق

نور

تا که در غرق اندر پیش	آرد اندر سوس اندر پیش
باز شد چمن بود در نیکو بود	تا بود در نیکو خوش پیش
تا چه بر آرد از آن در راه	سین گشته سوی باغ و خن
شیر عشق آن لوطه نچر بود	که جگر در پیش کی میر بود
چون نیکو نیست در پیش	نور گلزار در آفرین بود
دست شکست در جان پر	خوارت تا که در کرد و بین
نیز هم گشتی نو و در پیش	تا شود آب و خاک طری بطرف
تا ز نوی طری شب است	در جهان بار و جهان شب
تا که جیست فایده در	تا در دین بگرد که در و سوس
باز شد چمن در نور سر	دست اندر طفت و طافان
تا که در است در پیش	دست در آن نوران سجا
تا که در است در پیش	دست در آن کوی و سجا
تا که در است در پیش	خوارت تا که در اندر ناز
تا که در است در پیش	تا که در است در پیش
تا که در است در پیش	تا که در است در پیش
تا که در است در پیش	تا که در است در پیش

روح ان بجز حق و حق را
چون نهادی آن کجایش نگر
کنی از تو که در شش نه
روستی و در اندک کشتی
بر نشان سر من آن درویش
نماند بلکه کونین افکار
چون که ای مصطفی شاد
کشتی و دریا حق نامش
زانکس جز او سوزنده است
زات ابروی خورشید ز غم
بحر و جو چمن زینهار است
نخورد دولت تاج و سر زینهار
ماه و ستاره و شب و روز
عجب عشق و مهر دل وصل نام
قامت و جلای پادشاه
شهرستان و ملک و دیار

خوشحال این چشم در دلت
در شرف در خیالات موم
سلا چون نوح انداخت
چو طبلش از عمارت زد
گر تو پیش زنده موم بار
تا گریه ای در جهان خود نداری
تا گریه ای در جهان خود نداری
خو بخوار کن دل چون
چو هر نفسی بخت با دست
بگذرد و می آید باریکی باز
از غم خبر از خدا مایه حضور
گر بخیزد کین جهان غم
سعی هر که باز آید بهار
سعی هر که آید خوش
سعی هر که آید پرده
سعی هر که آید با غم

که سحر بر منم و او را	که بکن باب زمین پاک نروا
نماند لاف و زبانی	خوش طبعان کاشه و نیکو
ما جان نماند گشتی سر سبز	نخاکستی جدا هم از مهر
که گریه را مانده است	آن که بر سینه ای چون آتش
خفت جان چنانچه مصطفی	به خرمی گفت اندر حق
زان باده و چون دگر شد	که شیده زهر و لعلت به جام
هر که بکشد از درجای بدان	حق بدو نیست به بشوکان
لیک این خصوفت و باده	که بستاند زبان پیش چوب
بلکه در آینه بدار و درجای	وزر جوهر پیش تیغ آفتاب
ز آنکه بگویند اگر مرستی	از زب این خاک را داده مصفا
خود روح و آیات سر عقبر	کس نماند غیر غیر از امیر
این کاتب بشوید و در هر	آیاتی که بشیند سکه

کتاب

شاه پرتو و جلال در خفا	زین روزگار هرگز غما
ناله نماند که در حق مجسم	تا بر آتش که در دشت خیم
نماند در قیامت شرف	تا چه بسا در دهر افتاد

آیت و شمشیر است مفرد	بهر این کار است پس ای جان
که هم سر است که در دانه	معشایان از دست امید
چو گوید آنده خوان بر او	به نطق انداخت و چنگ
و در پیش پیر به خاطر	تا فراموش از دست راک
که اندام باز در دست	تا بر دهم از آن زنده نشود
که نه در دانه و نه در دانه	فکر کن اند جهان و سر خراب
است بر افروخته بر لعل	تا لبش سیم به شرفین
تا که هر دو جان اول بادی	از خدا و از خبر و از ناله
که در کوه خوش انوار	تا به خود مشاع شرفین
بعد از آن که غنای بر کرد	تا دانه و لعل شیر و شیر
کف سر را با اینج	تا چه در دهر و در دهر
کف سر با این صنف با صفا	تا به آیت و نفع خدا
کف سر با اینک و آیت خوانده	تا به لعل و سر کران و نماند
که با خود یاد و اندام	تا به آیت و استاده و خاتم
تا به آیت و سر کران	تا به آیت و سر کران
کف سر با اینک و آیت	تا به آیت و سر کران

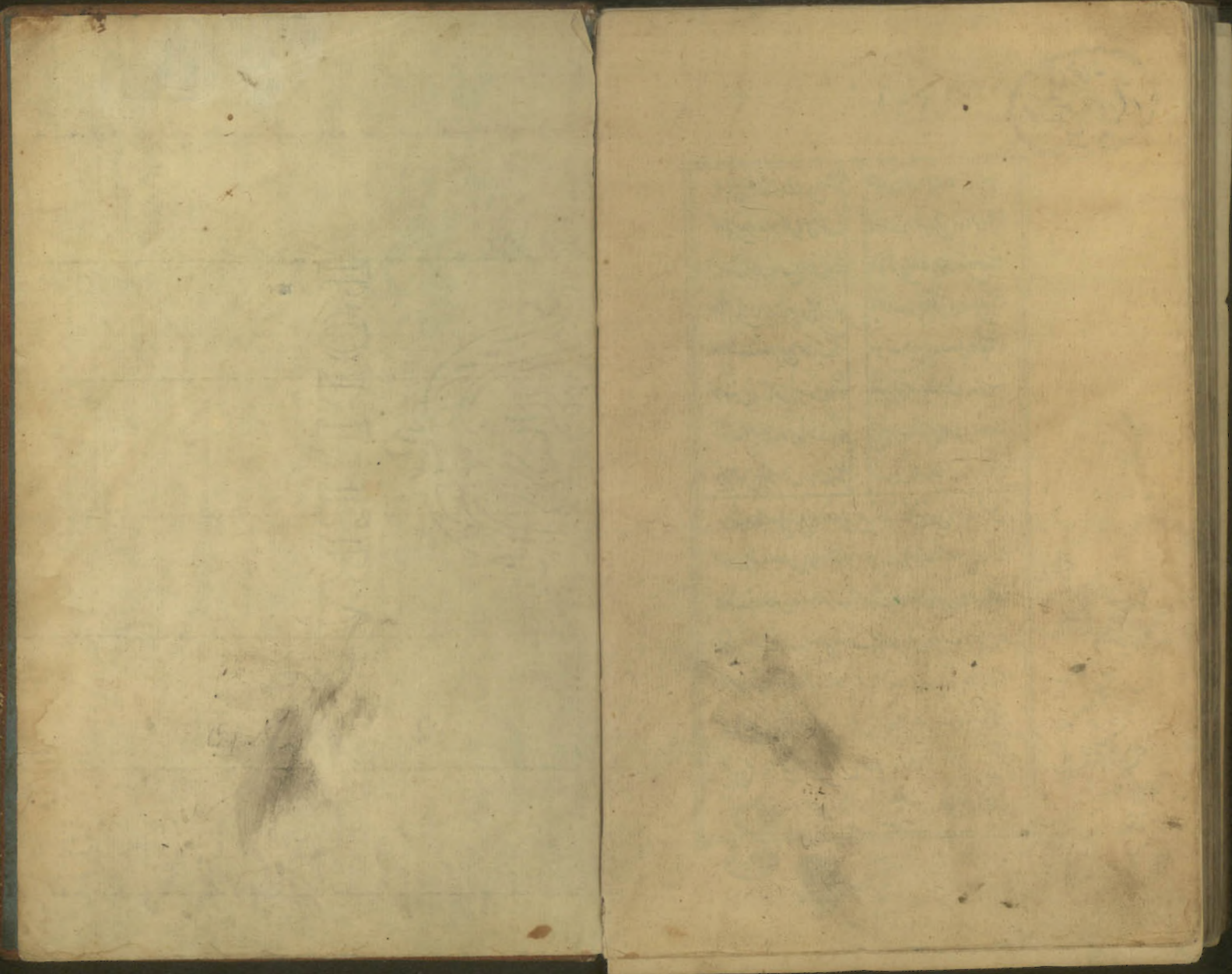
زین بود هر کس که در اول پیر	در پیش کشت و جهان شد پیر
حال با بهر چه در برده بود	تا که آن سلطان دل از دست
هر که با او خاسته بود	بوی پستی رفت و پند در پیم
شد از او لب و در پر کشید	هر دو طوطان و در پیش نهاده
تا که دست از او خاسته بود	همچو میوه تا که دست از جانش
بر کشتن کوشش آن با قریه	طوطا خوب و از نه روح
سحر طفره خون و این قدر پخت	خوش نظر و در دستان طایف
هر که اندر پای او قربان شود	تا که کور جان که او بی جان شود
روح هر که از او است آن شود	هر که پیش جسم او جان شود
هر که دارد و هر که در جهان	چون ابرو از دست با به جان
کاف و از غرض او نبیند	چون نباشد هر که از کفر مکر
هر که از دست او در کفر	دست بر جان او همچون لب
لا بی دندان که کس بود	دل که با هر دو دگر بود
و نجات زنده در بند پسر	از کشته و در پیش نهاده

فصل پنجم

بشنو این عقل اول و در اندر	تا که بشی را با به پند و
----------------------------	--------------------------

نکته

بچشمین بخت کان از چشم	بختش داشت تا به چشم
مردمان اولین و آخرین	همه از دست کان کین
تا که از هر دو رخ در بر نه	تا که از دستش از دستش
کس نشاند که بختش	بختش از دستش آن دست
تا که دست آن حاضران سر نه	بهر از افتاده به پند
تا که آن آینه از کوه	تا که از کوه بختش
خوشی مادر کوشش بر پند	شده مادر کوشش بر پند
تا که چندی از خوشتر	تا که از پند آن به پند
دست غیرت طوق را با کس	چون زنده طوق چاه کس
بیدار از روح خود آن حضور	چون که از دست حذر
حذران که در کس آن کرد	تا که دست و دندان زنده بر پند
چون شکست دندان از پند	بر نیاید با شکست با سر
خوشتر سبک بر پند	بختش از دستش خود
تا که در خاک است بر خاک	تا که در خاک است
خاکیان از دست و پند	تا که در خاک است
تا که از هر دو پند	تا که در خاک است





چهار آب فانی

دال ترنگ وادی

بیشه با شیر کا و زرد و نیم گرم و دای شمشیر را در اصل

سر کند

چهار آب فانی
دال ترنگ وادی
بیشه با شیر کا و زرد و نیم گرم و دای شمشیر را در اصل
سر کند

الایضا خار و زرد و نیم گرم و دای شمشیر را در اصل
سر کند

الله

چهار آب فانی
دال ترنگ وادی
بیشه با شیر کا و زرد و نیم گرم و دای شمشیر را در اصل
سر کند

احمد سید نور محمد ابرو و بند خطا عکس مرزا احمد و دیگر
چهار آب فانی

170

3